
EX-LIBRIS
·JOHANNIS GENTILE·

LA ROSA
FAVOLA
DI
GIVLIO CESARE CORTESE.

IN NAPOLI,

Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori.

Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.

+++

L'A ROSA

Chelleta Posellepesca, che no Toscanese decerria Fauola Boscarèccia, ò Pastorale, e se fegne ncoppa Posileco, le perzune, che parlano songo.

Mase nnammorato.

Fonzo compagno suio.

Rosa vestuta da mascolo sotta nõme de Titta.

Pascale viecchio patre de Mase, e de Rita.

Rita sotta nomme de Lella.

Gioià tenuto pe patre de Lella.

Preziosa vecchia.

ATTO PRIMMO

SCENA PRIMMA.

Fonzo, Mase.

Fon. SVsete, ed' iesce fore
Da sso cafnorchio, ò Mase,
Pricito ca mo la notte se ne trase,
Ch'à gamme ncuollo ne la fà fuire
L'arba nouella, che se vede scire,
Auza ssa capo, e bide
Commo isce bella, pentata, e galante
S'affaccia à lo pertuso de leuante,
E s'hà puosto de russo na scotella,
Pe parere cchiù bella:
Iesce Mase, cah' è tardo,
E te pierde stà vista:
Viene, e tienele mente,
Ca cchiù de na lanterna stà sbrennente.
Mas. Che buoie frate, che bea?
S'ogne chelleta bella
Fà chiù ncriccare lo dolore c'haggio,
E resonne tormiente
A lo pegnato de le pene meie?
Pocca se veo lo Sole,
Veo le trezze nnaurate,
Veo chill' vocchie nshiammate
De chi m'hà dato Ammore
Pe sopr'huosso, e pe spina de sto core,
E se veo la Luna,
Io veo lo fronte doue Ammore hà scritto

Lo torqueato de ſto cor e affritto:
E quanno voto l'vocchie
A ſſa Stella Diana,
Io m'allecordo de la torca cana,
Ch'è accoſſi bella, e pò accoſſi m'accide,
Perzò meglio me pare
De ſtareme à lo bruoco,
Che de ire allummanno cchiù lo fuoco.

Pon. Chi te cauſa lo male?
Tu non ſi niente digno de piatate,
Se tu ſtiſſo te daie
Co l'accetta à lo pede,
Chi vò hauere de te compaſſione?
O puoie dicere mò, forza de ſtelle,
E fortuna, ed ammore
Fanno ſtare à ſticchetto chiſto core,
Stelle ſte brache, ammore na caionza,
Fortuna na cocozza, l'hommo ſtiſſo
Se fa lo male, e corre à la cecata
A trouare li fuoſſe, ò negrecato,
Non vide ſcuro tene
Ca n'ámaro crapiccio, e beſtiale
(Perdoname ſe paſſo troppo nnante)
Te tira comm' à Bufara pe naſo?
Chi tè ncè mette à ghire ſpantecato
Pe na guitta pezzente,
Che pe fare co tico la ſchifoſa,
Te fa ſtare co l'arma regnoloſa?
Tu vide, ca ſe ntoſcia, e ſe contene,
E tu puro te nericea
E te retira co le ntrate toie:
Ca la femmena ſempe hà pe natura
De ſtare ntuono, e fare lo maſauto

Co

Co chi la serue, e cerca
De portarele l'acqua co l'aurecchie,
Ma pò tutta se fruscia, e coccioleia
Pe chi maie no la prezza, e sempe mostra
De tenere à la cammara de miezo,
Perzò Mase mio bello
Non te mostrare tanto
Speruto pe ssa scrofa sciauratella,
Ca la piglie pe canna,
E quanno puoie hauere à buon mercato,
Si n'aseno accattare contra assisa,
Tu si bello, galante, vertoluso,
Saie putare, nsertare, e semmenare,
Saie fare li quatrette,
E schiocche, e rammagliette,
Saie sonare lo frauto, & haie trouato
La quarta corda à l'arce colascione
Saie portare lo carro,
Haie lo puorco à la casa, haie lo sõmarro;
Tu vieste de cerrito;
Haie l'aniello à lo dito,
Si saniccio, si giouene chiantuto,
Ch'ogn'autra giouenella
Ne' aprerria tãto d'vocchie à stò partitò;
E tu cirche, e tu vuoie
Dare confiette à puorce?
Fuorze n'hauimo autro aseno à la stalla?
Fuorze pe sta montagna
Non nce sò ciento belle, commo ad essa?
Ntonate tù perzine,
Se ne vuoie de la quaglia,
Sprezzala ssa vaiassa,
Amma; chi t'ãma, e chi non t'ãma lassa.

Maſ. Ohimmè tu me sficcaglie
Co dire male d'eſſa,
Ch'è lò quinto naſcienzo de ſto core,
Che la lanza appontuta
De lo golio, che n'haggio,
Corra ad autra quintana,
Ch'à le bellezze ſoie
No lo credere maie,
Leuatello da chiocca,
Ad eſſa me sò dato,
Si non pozzo hauer'eſſa, io sò barato:
E ſi che ſt'arma ſcura
Se Scraſta da ſto cuorpo,
E ſi che ſt'uocchie nigre
Io chiuda pe la porua,
La voglio ſecotare,
Eſſa crodele me ſpertoſa, e fella,
Ed io co la proffidia de Carella.
Fon. Accoſſi buoie? accoſſi ſia, legammo
L'Aſeno doue vole lo patrone,
Io t'haggio ditto mò lo pane pane:
Ma pocca non te traſe pe l'aurecchia,
E tu canuſce l'aglio da la fico,
Appilo, e ſtongo zitto,
Fa chello, che te piace,
Ma famme no piacere,
Contame pe lo filo,
Quanno, e de che manera
Traſiſte a ſtò maſtrillo,
Ncappaſte à ſta veſcata
D'eſſere ſchiauo à cheſſa perra ſgrata.
Maſ. Ohimmè, ca de l'amante,
E' ghiuſto comm' à cantaro la doglia,
Quanto

Quanto reuuote cchiù, tanto cchiù fete.
Fon, Chi n'apre canna, quãno và pe mare,
Sempe le vota capo, e ſente affanno:
Maſ. E ſe non vao pe mare,
Tornance, doue ſempe
Haggio viento contrario, e ſtò lontano,
Poco cchiù de doie deta da la morte.
Fon. Frate pe diretello
Lo fieto de crauune, quanno è nchiuſo,
Accide le perzune,
Coſſi doglia d'ammore
Se tu la nſierre ſmafara lo core;
Perzò sbotta ſpapura,
Ca chiacchiaranno (ò Maſe) cò l'ãmico,
Sempe manca de piſo lo tormiento,
E mentre che ſe parla troua abbiento.
Maſ. Pe te dire lo vero.
Tu ſi buono à commertere lo mpiſo
Tanto, che me ſtraſcine co no ſtraolo
A dire chello, che m'affrie, e dole.
Non ſaccio, ò Fonzo, ſe te vene à mente,
Ca morte ſe cogliette
Chillo shiore addoruſo
Ch'à l'huorto de ſtò core
De mano propia hauea chiantato amore?
Fon. Saccio ca dinto mare
Fece lo papariello,
Pe quanto nce decette
La mamma ſcura, che pe gran dolore
Attaccaie na veſſica
De la vita à la coda,
Ch'ancora creo ca corre.
Maſ. Orsù, no iuorno ſtracco
De fare tanto triuolo, e ſciabbacco

De chella gioia mia, c'hauea perduta,
Assettato à lo frisco sotta n'vrmo
Me ne stea co la mano
Sotta la varua, e ncoppa lo denucchio
Lo guueto appoiato,
Quanno eccote venire
Na maniata de Zitelle zite,
Che portauano à mammara nocella
Vna de lloro, la cchiu penta, e bella,
Hora chesse arriuate
Nante à me soffi pede cata pede,
Vna de lloro disse
Pigliala Cammarata,
Cà sta sciorta à te schitto è destenata;
Io tutto de no piezzo
Restaie à ste parole,
Commo no caparrone,
C'haggia visto lo Lupo.

Fon. E perche te faceuano sto duono?

Mas. Siente si nponta, e chella me decette,
Non te mmarauegliare,
Si te faccimmo stò bello presiento,
Che bale quatrociento,
Pocca è soleto nuostro
De iocare ogne festa
Sempe à lo tuocco à chi vene la Sciorta
Che sia portata mbraccia,
Con patto che sia data
A lo primmo ch'ashiammo;
Mo la ventura è toia, viato tene,
A te cade sto muorzo, eccote Lella,
Susete, e pigliatella:
Io, che maie tale femmena hauea visto,
Pocch'essa è forastera, Sub-

Subbeto appezzaie l'vocchie à chella rara
Bellezze cosa, e disse,
Da quale cielo è chiuoppeto stò bene ?
E da quale lanterna contra banno
Esce stà bella luce, che m'assosca ?
Chesta non fù parola,
Ma propio magriata,
Che lo caso resotta
De chella bella facce
Tenze tutto de russo,
De muodo, che se fece assai cchiù bella;
Auzate da sò nietto, chi poteua
Repararese tanto,
Che non fosse cogliuto da chille vocchie
Belle micce allummate,
Che fecero sparare
Li tricche tracche de le boglie meie ?
Fà cunto mò ca la bellezza granne
De chisso nuouo scuntro
Fu no scacamarone
Ncoppa lo nomme de chell'autra, ch'io
Hauea perduta, e chianto
Co l'vocchie pisciarielle;
Mentre cchiù de tre bote
L'aiero è stato co le doglie fredde,
Ed autro e tanto co le stuse secche;
Ma mentre à canna apierto,
Co l'vocchie me gliottea sta bella cosa
E tanno pe pigliarene possesso
Già stenneua la mano;
Redenno se mettettero à fuire,
Ed io scuro restaie à stò corriuo
Co no parmo de naso;

Ohimme, ca parze ſuonno
Quanto me ntrauenette,
Ma non fù ſuonno la feruta, c'haggio
Dinto à ſto pietto:ohimmè,che tra le burle,
Trà li delliegge, ammore
Iocaie da vero, e ſe tiraie de chiatto,
Couze de ponta, e già la vita mia
Hanno puoſto à lo ncanto
Speranza, e doglia; e adeſa,
Commo à plus offerente,
Se ſtuta la cannela à lo dolore,
E Maſe tuo ſe more,
Se tu nò lo ſoccurre, e mmizze commo
Pozza co chiante, e prieghe
Fare l'ammollamiento
A la poſteoma acerua
De lo core de Lella (bella,
Tanto cchiù toſta ohimmè, quanto cchiù
O ſe nò, pe piatate
Damme à ſtò chierecuoccolo na ſera
Quatto ſaglioccolate,
E cacciame da ſtiento
Ch'è meglio eſſere muorto; ca ntormiēto.
Fon. Zitto ca t'haggio ntiſo,
Iammo pe cheſta via, c'haggio penzato
Lo mbruoglio, e pe cammino te lo dico,
O sò ſcorza de chiuppo, ò buono am̃ico.

SCENA SECONNA.

Prezioſa, Roſa ſotta nomme de Titta.

Pre. A Mè che ſongo vecchia, e che mutato (buono
Haggio le primme aurecchie, e ſaccio
Sſe

Sſe chelle de lo munno
Puoie dire quanto haie ncuorpo,
Maſſema ca te voglio
No bene sbiſciolato,
Commo ſe fuſſe ſciuta da ſti rine.
Tit Mamma,ca mamma mia te pozzo dire,
Si bè co lo parlare
Iongo ſopra lo cuotto acqua volluta,
E ſcoſo lo rechippo a lo dolore;
Puro te voglio dire pe lo filo
Lo cunto de le pene,
C'haue ſtipate ammore,
Dinto lo ſcrigno de ſt'affritto core,
Pre. Faie buono figlia mia,
Ca chi nò sbotta crepa.
Tit. Da quanno era fegliola,
Che n'hauea viſto ancora
Dudece vote pennere da l'aruole
Le pruna cogliapieccoro, e le fico,
(Scura me) fuie de peſole pigliata
Da li sbirre d'ammore,
Senza ſapere commo, e poſta ncippe,
E ſe bè à primmo ncuntro,
Lo tradetore, pè me coffiare,
Me moſtraie bona facce,
E me prommeſe lo troute, e lo monte,
Commo nce fuie ncappata à la tagliola,
N' hà mancato ped'iſſo
De fareme morire ashieuoluta,
E già nce ſtongo mpizzo.
Pre. Hagge ſperanza (ò Roſa)
Ca quanno ammore à lo prenzipio è forte
All'vtemo è no mele,

E quan-

E quanno è doce nprimmo appriesso è fele;
Cà disse buono Ambruoso,
Chillo tanto saputo,
Che sempe, che chiouea, te sapea dicere
Ca facea male tiempo;
Disse na vota, siente,
Ammore, e lo cetrulo vanno à paro,
Doce è la ponta, si lo culo è ammaro.

Tit. Mara mè, maie docezza
Me facette prouare sso cecato,
Ma sempe oro pommiento, e solemato,
Da che me ncatenaie
Pe sso cane de Mase;
E se puro no poco de piacere
Prouaie, mentre lo sgrato
Me facette buon vocchio, e bona cera,
Sempe fù ntrouolata l'allegrezza
Da la paura, che non me fortesse,
(Commo è fortuto pò) sto bello scuoppo,
Happe paura sempe, che lo viento
Me lo leuasse, ed ecco ca lo viento
Me l'hà leuato, e m'hà leuato puro
Ogne speranza (negrecata Rosa)
O quanto buono chillo gran saccente
Corza d'aseno (disse) poco dura,
Bene mio ca non tanto se mostraie
Caudo de rine à chella accommenzaglia,
Quanto à l'vierno po friddo, e ghielato
S'è fatto; ohimmè, ca si à millanta vote
Me disse, core mio non spannerraggio
Maie la colata de le boglie meie
Ad autro sole, ch'à sse toie bellezze:
E pe tale nsignale

De-

Decette à mamma mia (Dio le perdona,)
Ca me volea pigliare, e me voleua
Nò ſchitto ſenza dota, e ſenza niente,
Ma de cinco onze me volea addotare,
O parole de viento,
O prommeſſe de ſera, ecco che ad autro
Sole ſe ſcarfa, & io
Me ſpìzzolo li diente
E puro campo, e shiato à ſti tormiente.

Pre. Dimme ſe Dio te pozza conzolare,
Commo hà cagnato voglia,
Fuorze la mamma toa guaſtaie la tramma
De ſto bello filato?

Tir. Ahimmè, ca mamma mia
Non vedeua maie l'hora
De vederence nzieme annodecare.
E facea co le deta
Lo cunto de li iuorne
Aſpettanno chell'hora deſiata,
Ch'io me foſſe cò Maſe nguadiata;
Mà mentre la ſcureſſa
Me facea lo corriero
De ſpingole, shioccaglie, e zagarelle,
E shiurille de vrito:
Ecco quanno na ſera
Iea cò chillo negotio à la marina,
Ne fuie zeppoliata da na varca,
Che ghieua ncurzo, ahimẽ ch'ãcora trẽmo
Quanno nce pẽzo, e faccio mille vierme,
Ma penzanno meſchina
De ire ad'hora ad'hora
A fareme chiauare à no ſerraglio;
Lo viento accompagnato

Cò li sospire mieie, crescette tanto,
Che frusciauno lo mare,
Le facette saglire
La mostarda à lo naso.
Hora mò n'autra femmena sarria
Morta de cacauessa, ed io contenta
A le sette chianete facea ire
Le pregarie, che nnante se spaccasse
La varca dinto à l'onne,
Che non fosse spaccata
La bella varca de lo nore mio:
Cossì stanno desposta de morire
Nãnte, che semmenare
Semmenta de vregogna à l'huorto mio,
Voze la bona sciorta, che la varca
Votrata à spetrorune da lo mare
Deze de pietto à Termene Nceciliá,
Doue li Turche foro fatte schiaue,
Et io pigliata cchiù morta che biua,
Me tornaro lo spireto, e lo shiato
Chelle bone perzune, e llà restaie
Npotere de na femmena da bene,
Che me tenette propio commo à figlia
Tre anne iuste, che da chella notte
Sempe nfunno à no lietto
Stette cionca, e penata,
Ma subbeto che potte auzare capo
Decènno à mille grazie a Ghiaconella,
Chella che me tenette;
Me chiauaie priesto dinto na Felluca,
E tornaie ccane, ohimme fosse venuta
Co na gamma spezzata,
O fosse morta quanno era Nceciha,
Pè

Pè non trouare tanta gran roina,
Trouo mammama Renza iuta à mitto,
Trouo, chello, ch'è peo,
Mase ped'autra muorto, e ſpantecato,
Ed à fatto ſcordato
De l'ammore de Roſa,
Commo ſe maie l'haueſſe canoſciuta,
Chiſto è lo chiuouo, Prezioſa mia,
Che me percia lo core,
Cheſta è la totomaglia,
Che me face abbottare, quanno veo,
Ch'autro Aſeno ſe paſce l'erua freſca
De le ſperanze meie.

Pre. Maſe sà ca ſi biua?
Sà, cà ſi à ſto paieſe?

Tir. Non haggio hauuto core,
Mentre iſſo non hà fede,
Che buoie, che baga ad iſſo pe lo rieſto
De lo carrino, e che me faccia fuorze
Quarche ſcuorno chiù peo? vaſta lo ſgrato
Co lo ſciamarro de la crodetate
M'hà sfrauecata da lo pietto ſuio,
Non ne voglio autra fede, io sò chiaruta;
Reſta ſchitto, ch'io faccia
L'vtema fede ad iſſo de l'ammore,
Che le porto, ſpilanno lo varrile
De ſta vita dolente,
Doue iſſo ſia preſente.

Pre. Roſa mia, tu n'haie viſto
Lo Lupo, e fuie, ancora tu non ſaie,
Se te vò bene, ò malo, e te deſpiere,
Iammo à trouarelo hoie,
Dille ca tù sì Roſa,

E pro-

E proua, e bide, e tocca
Se mpietto ad isso nce lampeia, ò shioccā.
Tit. Lampeia si pe Lella,
Ma pe mene chiouelleca la neue.
Pre Chillo scuro se crede, (morta,
Che singhe (vh quanto hà mò) fraceta, e
Pocca mammata negra,
Pe potere appilare
Le male lengue, c'hauarriano ditto,
Ca te n' iere foiuta,
Disse ca vrociolaste
Pe ssa montagna à mare, e t'annegaste,
Ssa boscia fù gliottuta
Da tutte, e cchiù da Mase poueriello,
Che te chianze no piezzo.
E se bè tutto ardeua,
All'vtemo passanno chella state
Se voze prouedere pè lo vierno,
Perzò fatte à bedere,
E cò la mazza de ss'a bella razia
Scazzella l'vno, e l'autro,
Ch'affè tù l'anneuine,
E Mase sarrà tuio
A desfazio de tiempo, e de fortuna.
Tit. E à me dice lo core,
Ca Mase mio dirrà, veniste à curto,
Autra bellezzetuddene me scarsa,
Autra chelleta m'ashio nfantasia,
Lella è la vita mia,
Tù che ghiste, e beniste,
Lo luoco te perdiste.
Pre. E che saie tù se dice,
Singhe la ben menuta,

E te

E te ſtregne, e t'abbraccia,
E ammore co lo iunco
Lega ſta ſarcenella
De Maſe vertoluſo, e Roſa bella?

Tit Non veo maie ſta iornata,
Nõ naſciette à ſtà ſciorta, à ſtà chianeta;
Chiſto è chiaieto ſcomputo,
Maſe è de Lella, e Roſa l'hà perduto.

Pre. Sta zitto Roſa, e parola hagge à mente
Ca non ſaccio chi vene.

Tit. Vene chella varuera,ch'ogne ghiuorno,
Co la pizzecarola
De le bellezze, ſpenna Maſe mio
D'ogne voglia, ed à me con la lanzetta
De geloſia me nzagna
A la vena de l'arma,
Vi ſe la puoie ſcauzare
Ntuorno à ſt'ammore,ch'io da ccà dereto
M'accouo guatta guatta.

SCENA TERZA.

Prezioſa, Rita ſotta nomme de Lella.

Pre. Ben venga ſtà Fegliola,
Chiſto shiore de Maggio,
Sſo ſchiecco de bellezza,
Sta Luna quintadecema retonna.

Lel. Non ſerue ſto dellieggio
Maddamma Prezioſa,
Non m'hà fatto cchiù bella la natura.

Pre. Perche non te poteua
Fare cchiù bella, ò Dio tu ſi na Fata,
Hà raggione chi ſpanteca pe tene,
Nè penza ad autro, ed à lo pane caudo

De

De le boglie non vole
Maie autro companaggio che ſſa viſta.
Lel. Mo ſi ca tu me cieche, e me mpapuocchie
Co chiſſe vantamiente, a cheſta facce
Non c'è cane, che nc'oſeme,
Ed io da l'autra banna
Haggio autro nchierecuoccolo,
Che de cercare appriesso à no verrillo
Oua de lupo, e piettene de quinnece.
Pre. O brauo, è commo tene
Forte à la corda, io maie mè lo penzaua;
Lella mia, ſe tu cride
Naſconnere l'ammore,
Tu piſche poco a funno,
Ca tre sò chelle coſe à chiſto munno,
Che quanto cchiù le cride ncaforchiare
Cchiù le bide aſſommare, e ſcire fore
Toſſa, Rogna, & Ammore.
Lel. Sore mia tu sbarie,
Quale rogna? che ammore?
Non ſaccio, che te dice,
O te nſuonne, ò da fore
Vace lo pegnatiello
Da chiſſo celleuriello.
Pre. Miette lo dito mmocca a ſſa fegliola,
Commo fa de la nſemprece la ſcura!
Non ſape manco ntrouolare l'acqua,
Ma puro sà pigliare
Dinto a lo carauattolo
De le bellezze de chella facella
Li Nnammorate, comm'à ceſtarella.
Lel. Hora bona pozz'eſſere, tu puro
Accoſſì me la tiene?

Pre. Lella mia, vi ca ſongo
Paſſara vecchia, e faccio quanta para
Fanno tre buoie, io te canoſco nfine,
C'haie pigliata la paſta.
Lel. A che me lo canuſce?
Pre. Me lo diceno ſt' huocchie tentolille,
E traſutielle ndinto,
Me lo dice ſta facce,
Che pare coda de no pappagallo,
Ca tu muore ſperuta
D'hauere notte, e ghiuorno ſempe à lato
No marito ntrocchiato,
Tu te faie roſſa, non te vregognare,
De me te puoie fidare, & io te pozzo
Dare aiuto, e conziglio,
Tu ſoſpire, tu triemme,
Tù piglie pe lo dire, e pò te piente;
Tù mo ſpaparanzie
La porta de la vocca, azzò che n'eſca
La voce, mo nce miette la ſopponta?
Gia non ſimmo de preta,
E parle pò cod'vna.
Che quanno è ſtata giouene hà paſſato
Sti guorfe, e ne ſa ſcire.
Lel. Sore, vuoie che te dica?
Tu piſche da lo puzzo de ſto pietto
Co la vorpara de ſſa chiacchiarella
Chello, che non vo Lella, (zo
Ma pocca me ne'haie cuoto, &io nõ poz-
A ſti ntrollogatorie ſtare forte,
Io non voglio negare,
Ma voglio ſenza corda confeſſare,
Ca ſquaglio commo grannene a lo Sole

Ca me doglio, comm'arzo,
E bao ſtrillanno ſempe,
Commo gatta lo Marzo,
Pe no core cchiù tuoſto de pepierno,
Tanto, che s'io non l'haggio na iornata
Ste granfe adduoſſo, moro deſperata.

Pre. Ah Roſa, ſe ne vene
Mò palillo palillo; io lo diceua
Cà cchiù prieſto ſarria
Senza ſtelle lo cielo,
Senza peſce lo mare,
Senza shiure lo prato,
Ne ſe vennerria niente à lo mercato,
Che tu ſcarza d'ammore,
Ma dimme chi te ſmafara lo core?

Lel. Lo bello cucco pinto de ccà ncoppa,
Chillo, che co la viſta
Tira ſauorre all'arma,
Chillo, che co la voce
Fà ire l'arme nſiecolo à le ſtelle,
Chillo, che comm'à pettene de lana
Carda ſta vita, e pò non n'hà piatate.

Pre. Chillo more pe tene,
Chillo ſarria pe te moneta fauza.

Lel. M'odia cchiù, ca la lecora la gatta.

Pre. T'amma cchiù ca la lecora la noce.

Lel. Fuie da me, commo crapio da leuriero.

Pre. Commo leuriero crapio te ſecuta.

Lel. Hà de me lo golio,
C'hà no malato de la mmedecina.

Pre. Hà de tè cchiù golio
Che de la ſanetate no malato,
Eh tù bè te lo. bide

Lel. Vego ca me coffie, e beo, ca vuoie

Ven-

Venneremc vesliche pe lanterne.
Pre. Me vighe morta Lella, se te burlo.
Lel. Non è papocchia chessa,
Dire ca me vò bene
Vno, che me vorria vedere mpesa
A n'aruolo de chisse?
Pre. Io saccio ca pe tè tornato è pazzo,
E squaglia, e bace nfummo. (sperefce
Lel. Chi? Pr. Mase. Lel. Quale Mase? Pr. Chi
Pe sse bellezze. Lel. Vh quanto
Tù si ghiuta lontano. Pre. De chi parle?
Lel. Parlo de lo crodele,
C'hà fatto na carcara de sto pietto,
Parlo de chillo shiore,
Che non hà spine, e pogneme lo core.
Pre. Figlia mia non te ntenno, (Titta,
Parlame chiaro Lel. Ahimmè parlo de
Gioiello de chist'uocchie,
Cortiello de sto core.
Pre. Tè! manco pe cient'anne te ntenneua,
Io credea, che pe n'autro (Mase,
Tu parlasse. Lel Pe chi? Pre Credea pe
Lel. Va bene mio, ca Marzo nè lo rase,
Hà pigliato Vaiano,
Ca co mmico non pò maie leuar'acqua,
Titta è lo core mio, e saccio, ch'isso
E tutto cosa toia, e stace à tene
Votarelo comm' argata, perzone
Io te prego, e straprego,
Che co belle parole
Facce, me voglia bene,
O ch' à lo mmanco schitto,
Na vota sola voglia ausoliare

No

No tierzo manco de lì guaie, che pato,
Haggia stà sfazione,
Haggia sto gusto sulo,
E pò me felle, commo no cetrulo.
Pre. Eccome ccà pe tene à barda, e à sella,
Commanname à bacchetta,
Spacca, e pesa quant'eie,
Ch'io songo pronta à fare
Propio pe te cose de l'autro munno,
Puro che sia contenta, e conzolata
Ssa bella facce d'oro mprofecata,
Tu non l'haie ditto à surdo,
Iammo ca vedarraie
N filà perne à lo spito.
Lel. Iammo ca se nce arriuo
A casa de Barone
T'accatto no corzetto, e no ieppone;

SCENA QVARTA.

Pascale, Gioia.

Pal. VIene ccà Gioia frate,
Cà co sta lengua toia
Alleggerisce nparte st'arma negra,
Gio. Haie buon tiempo Pascale,
Nigro songo io, che stongo
Chino fi ncanna de lassame stare.
Pal. Tu gualie! potta de la vita mia,
Tu che gaude à sto munno;
E te piglie lo tiempo commo vene;
Lassa chiagnere à mene,
Strillare, e fare triuolo, e schiabbacco,
Pocca da che perdiette,
Chillo gioiello d'oro

De

De la fegliola mia, tengo sto core,
Commo na cemmenera,
Tutto folinia, e nigro de dolore.
Gio. E de chesso te piglie cardacia?
Bello caccialo à pascere, vozzacchio;
Pe l'arma, zitto, non me fà iorare,
Ca s'io potesse, pigliarria no sacco,
E quanta femmenelle sò a lo Munno
Ncè mpezzarria, pè le ghiettare a Mare.
Pas E la fegliola toia?
Gio. Chessa nnante de tutte.
Pas. E perche tanto male?
Gio. Perche sò causa a l'hommo poueriello
Sempe de quarche danno,
S'haie femmene à la casa,
Haie na freue, na gliannola, no boia,
Che sempe te tormenta,
E figliama tra l'autre,
Ohimmè, che pena, ohismè che bota capo;
Fà cunto c'haggio propio na Matreia,
S'io voglio fa carizze à lo porciello,
Essa lo caccia, e s'io voglio cantare,
Me dice, appila, ammafara, ca scite
Sti vecine-ccà ntuorno,
E s'io pò me percaccio quarche cosa,
Terrarienete; subbeto me dice,
Tornalo à lo patrone
Cannaruto, latrone, e de manera
Mette la lengua nmota,
Ch'io iastemmo, e mmardico
Chillo cacciamonnezza de la morte,
Che non vene cò cuofano, e co zappa
A pigliarese priesto sta lotamma,

Che m' ammorba la casa.

Pas. Haie tuorto frate, figliata è fegliola
Da bene, e te conziglia
Cose norate, ca' non vò lo stuorto.

Gio. Vo lo deritto addonca?

Pas. Penza, ca non è ghiusto
Volerene pescare chello d'autro.

Gio. Te, a, ta, nneuenata,
Va'tornatenne bello vozzacchione,
Non saie commo se dice?
Chi n'arrobba, nò ha robba,
E chi non haue niente,
Non troua maie ne ammice, ne pariente
E se pò bello spizzolà li diente.

Pas. Besogna cò sodore, e cò fatica
Guadagnà la panella.

Gio. Và ca non te ntienne,
Non cè hommo a lo munno,
Che non mena l'ancino
Ognuno ietta doie, e piglia sette,
Va, c'hãno apierto l'huocchie li gattille,
E granne, e peccerille
So tenute sapute
Quanno sapeno buono arrauogliare,
Pecchè dapò tant'anne,
Che lo pouero Munno hà studiato,
All'vtemo hà trouato,
Che chillo c'hà tornise,
E' nobele, e norato,
Se bè fosse no piecoro, ò crastato,
E chi non hà, sia puro vertoluso,
E de bona ienimma,
Ca se la vorza è grimma,
E tenuto pè n'aseno nmardato, Ma-

Maro me sfortonato,
Ca ped'essere sbriscio,
Senza na maglia, e granne
Quanto no campanaro,
Nullo me tene mente,
Macare hauesse addoue
Mettere la manzolla, commo a l'autre,
Ca lo cchiù che ne pozzo
Zeppoliare è quarche fiuttetiello,
Campa mo pouetiello.

Pas. Gioia l'hommo de nore
More, nnanze, che fare
Cosa, chè non conuene,
Otra pò che li latre
Sò buone casticate,
Ca ncappano bè spisso à la tagliola;
E fanno de le spalle
Grata, doue lo Boia
Vatte la lana de lo vetoperio,
O crauaccanno ncoppa na galera
Correno lanze ntuorno la marina,
O serue de montagna
A lo giagante, ch'accide le gente,
E non saglie à fa guerra à li celore.

Gio. Chesso mo no lo ntenno.

Pas. Dico, ca se le face
Na cannacca de cannauo à forcella.

Gio. Te ntenno, ma perche n'è stato mpiso
Lo farcone de chillo cacciatore,
Ch'arrobbaie la pernice?

Pas. Mè faie ridere Gioia, e stò malato.

Gio. Tu non saie lo triunfo,
S'arrocchia la pernice lo Farcone,

Sè nè mancia la capo,e l'autro riesto
Se mancia lo patrone,
Perzò non pate pena,
Eh lo voie non parla,
Perch' hà la lengua grossa.
Pas.Gioia viato tene,
Cà t'è lizeto dire quanto vuoie:
Gio.Frate Paschale,chi non parla abbotta,
E pò chi abbotta crepa,
Saie che disse no Miedeco na vota,
Ca chi vò stare buono,
Quanno le vene na ventosetate,
Se la lasse scappare,ca se scappa
Da na gran malatia,
Da nuie arrasso sia.
Pas.Lassammo chisso cunto,
E tornammo de razia à li guaie nuostre;
Ca pazze,'e peccerille quarche bota
Sapeno nneuenare:
Che te dice lo core? che te pare?
Ashiarraggio sta figlia che perdiette?
Gio.Non ne passa sta sera.
Pas.Passe lo chillo buono,e dica ammenne,
Eh se chesso nneuine,
Che bello veueraggio te guadagne.
Gio.Dammillo mo,ch'è meglio
Hoie l'vuouo,cà pò craie la gallina.
Pas.E se pò n'è lo vero?
Gio.Pigliate Lella mia,ca te la dongo,
Fà priesto, che me daie?
Pas.Te dongo lo Sommarro.
Gio.Chisso vò troppo spesa:
Damme nnante na gatta cacciatrice;
Che me leua de casa Cier-

Cierte nepute mieie, che notte, e ghiuor-
Me chiammano Zio Zio, (no
Otra che pò chill'Aseniello tuio,
E sgrato, e scanoscente,
Che l'odio a morte, e se potesse, mone
Ne veuerria lo sango.
Pas. E che cosa t'hà fatto?
Gio. No muorno lo vediette
A n'aruolo legato,
Che cierte peccerille marranchine
L'haueano puosto, pe lo fa sautare,
Sotta la coda na vranca de spine,
Io n'hauiette piatate,
Caccio chella marmaglia, pe le fare
Chillo seruitio, ed auzole la coda,
Pe leuare le spine, ed isso cane
(Tiente ch'a mille razie)
Spara tutto à no tiempo lo traitore
Doie pedeta, e duie cauce,
Che chisto naso, e chisto arco de pietto
Senteno ancora a tutte quante l'hore
Lo fieto, e lo dolore.
Pal. Zitto ca sò scosuto,
Cà sò pisciato sotta de lo riso,
Iammoncen ne da ccà, che singhe accisso.

CHORO.

O Quanto disse buono
Chillo non saccio se ferraro, ò cuoco,
Ch'Ammore chiammaie fuoco,
Fuoco de che manera,
Le ceda ogne carcara, e cemmenera,
Fuie, guarda la gamma
Vecino abbruscia, e da lõtano nshiamma.

ATTO SECVNNO

SCENA PRIMMA.

Maſe, Fonzo.

Maſ. HAie penzato de truono, (dutõ,
Brauo à la fè, maie l'hauarria cre-
Potta de Iuda, e commo cola à chiũmo!
Nsõma è meglio n'ammico de no regno,
E ammico comm' a te. Fonzo mio caro.
Fon. Sò le bertute toie.
Maſ. Titta è no buono ammico,
E da che ncè venette à ſta montagña,
C'hauarrà mò ſeie miſe,
Sempe me s'è moſtrato
Ammico ſcorporato,
Ed è la mamma de la corteſia;
Perzò confido, ca vedenno quanto
Cheſso me mporta, ſenz'autre parole,
Tutto ſe sbracciarrà pe m'aiutare
A cauce, e à muorze, già la coſa è leſta.
Fon. Spero che benga ianca ſta colata,
Perche tutte le coſe vanno a pilo,
Eccolo cà mò vene,
Haueſse nnommenato ciento ſcute,
Hora parlale tù, cà fra ſto miezo
Mè ſtenno fi a la Caſa,
Pe mettere li shiure a li quatrette,
Pò torno ne no zumpo
Nnante che ſeccha, tè, cheſta ſpotazza.

SCENA SECONNA.
Rosa sotta nomme de Titta, Mase.

Tit. NOn pozzo hauere male stāmatina,
C'haggio sto buono scuntro;
Ben venga Mase, cinco, e cinco à dece,
Oh che preiezza granne
Sento, quanno te veo.
Maſ. Ed io perzì vedennote, me vene
Da li tallune l'allegrezza, e cride,
Ca chessa facce toa m'enchie lo core
De gusto à tutte l'hore:
Ma dimme Titta, doue iere abbiato?
Tit. Affè Mase, ca iea cercanno a tene.
Maſ. Ei là vi che non vaiet
Moschianno coà ntuorno, (no.
Pe chiantareme a l'huorto quarche cuor-
Tit. Chesso à rasso sia ditto,
E che parole t'esceno da vocca?
Mase mio; po caderete npenziero,
Ch'io te facesse tuorto?
Ben haggia miezo Puorto,
Nnanze apra lo terreno
Tanto no cannarone, e pò me gliotta,
Nnanze chioua lo Cielo
Furgole e scoppature; e me saiette,
Ch'io dia desgusto a Mase,
Mase lo coreciello de sto pietto.
Maſ. Frate, dico lo vero,
La gelosia me scanna,
Saccio ca si no musco,
E non farrise cosa da non fare,

Ma me fa ſoſpecare,
Ca chella ſgrata mia, che me fereſce,
Sparpateia pe te, more, e ſpereſce,
E cerca muodo, e bia
D'hauerete a le granfe,
E ſe be fuſſe ſcuoglio, mentre chella
Votta, fruſcia, e martella,
Chi sà mò ſe faceſſe
Sto fauzo cecanoccola d'Ammore;
Che puoſto à monte l'ammecizia noſtra
Non te nmarcaſſe co lo viento npoppa,
E me faciſſe la varua de ſtoppa.
Tit. De cheſſo ſtà ſecuro,
Ca de me ſe pò dire,
Lauda lo Mare, e tienete à la Terra;
Ca non me nmarco maie,
Pocca n'haggio nè rimmo, ne temmone;
Maſſema pe bocare à ſſo varcone,
E ſe puro io voleſſe
(Che non voglia lo cielo)
Fare ſto trademiento á Maſe mio:
Comm'è aſena chella
A cagnare co vno, ch' è nzenziglio;
E ſe corre da trocchia a paſcarola,
No le ſcappa na maglia:
Vno che ſtà porputo, ed hà l'agreſta:
Mò nce l'haie catacota,
Và ca ſongo le femmene eccia cuoruo,
Nè traſeno a na caſa,
Se non hà buono nieruo,
Vaſta ch'io t'aſſecuro lo Vaſciello,
E te dongo la fede, ca pe mene
Puoie ire ad vocchie chiuſe,

Puoie

Puoie dormire securo,
Ca n'haggio capetale
Da contentare ncasa la mogliere,
Ca se pig[illegible]piso comm' à chisto,
N'auzo maie capo, e ne starria ben listo:
Anze se bè pe forza
Ammore la pegnesse à chisto pietto,
A suo sfazio, e despietto
Io ne la scacarria, e sarria poco,
Perche fosse de Mase,
Ca pe tene starria dinto le brase.
Mas. Se tu da vero Titta me vuoie bene,
Ed haie piatà, ca st'arma se scarpina,
Mò se vede, s'e pomere, ò farina,
E so li fatte commo le parole.
Tit. Zennname schitto, e lassa fare a mene.
Mas. Saccio ca sì trincato, e sì trafano,
Perzò voglio, che figne
D'ammare Lella, e che trafeche tanto,
Che scenna na matina
Co tico a la Marina,
E llà te nfrucchie à quarche grottecella,
Ch'io me ne venarraggio reto mano,
E ncagno tuio bello chiano chiano
Voglio tentare dinto a chello bruoco,
Se pozzo iettare acqua à tanto fuoco,
Tù te sì ghianchiato,
Commo mò te pigliasse l'azzedente!
Che motiue sò chisse?
Ohimmè, cà chisso è nnizio assaie vedente
Ca tu ncappaste shiurolo à lo bisco,
Tù nne sì nnammorato.
Tit. De te sò nnammorato, e non vorria

Vederete à ſconquaſso, ed a roina
Pe l'ammore de Lella,
Tu ſaie quanto è ſquaſoſa, e cia[illegible]ciosella,
O pè dicere meglio fete[illegible]
Che non tè pò vedere manco pinto;
Pe fare la ſchifoſa
Se mettarrà a ſtrillare,
Ecco corre la guardia, e te n'affuffa,
E quanto tu te vide arrauogliare
Tutto de fune, comm' a manganiello,
Eccote puoſto negrecato tene
Dinto li carauuottole, ecco ſiente
Ntimarete na carta,
Ecco ncoppa no ciuccio (arraſso ſia)
Co na trommetta nnante ieſce na ſera,
Tù, tù, chiſto ſe fruſta, e ba ngalera.
Maſ. Mo l'haie pigliato co ſſi filatielle,
Frate mio non n'haie voglia,
Dimmello bello chiaro.
Tit. Frate non te ntoſciare,
Ca te lo dico pe lo buono tuio,
Ma pò, Maſe mio bello,
Faccio chello, che buoie,
Se bè tremmo de quarche
Doglia de capo, vaſta:
Lo Cielo me ne faccia no boſciardo,
Maſ. Tù me faie deuentare na cocozza,
De che coſa haie paura?
Tit. De gran mala ventura,
De na commo ſe chiamma, che bediette
Co l'huocchie chiuſe ſta notte a lo ſcuro.
Maſ. E de echiù me delliegge,
Si gatta, ò ſporteglione,

Che

Che nce vide la notte?
Tit. Veo nſuonno quanno dormo,
Ed haggio viſto coſe da ſtordire.
Maſ. A li ſuonne nè ſimmo? oh maro mene,
Ecco fritto lo fecato, hora dillo;
Ca ſo propio da credere li ſuonne,
Tit. Non era ſciuta ancora
Co li capille, e co la facce tenta
L'Arba d'oro pommiento, e de verzino,
Nè ſoſuto era ancora
Lo gallo pe carcare la gallina,
Quanno io ſtracco d'hauere
Tutta la notte, commo ſpito a biento,
Votato pe lo lietto,
Co raggia, e co deſpietto,
Appapagnaie chiſt'vocchie,
Ed ecco me parette de vedere
Chella ſcura de Roſa, chella Roſa,
Che pe quanto cchiù bote me deciſte,
Te voze bene, e tu ncè ne voliſte,
E parea che deceſſe, ah tradetore,
Tradetore, nnemmico
De la carne ſalata,
Tù ſi la cauſa de lo male mio,
Canazzo, perro, nato Nuaruaria,
Tù m'annaſcunne a Maſe,
Ma va non te curare
Ca co la vita toa l'haie da pagare,
Perche non dice à Maſe ca sò biua,
E ch'ancora ncè vuoglio a ſta lucerna?
E s'allecorda, ca me dio la fede
Quann'era peccerella,
Mò commo vole nguadiare Lella?

Lella, che le vò male ;
E quanno vede ad'isso
Pare, che bega le stentinà soie ,
Lella, che pigliarria na mmedecina ,
Che le facesse vacolare l'arma
Pe non pigliare ad'isso ;
Nnante vorria na funa de tre parme,
Che no lazzo d'ammore,
E mastro Agnelo fosse l'Imeneo ,
Che non fosse cod'isso annodecata;
E decenno accossine, la scuressa ,
Pe lo piscioliare , che faceua
Da li bell'vocchie lagreme de fuoco ,
Pareano repontate de presutto,
Io mò piatuso de la doglia soia ,
Parea, che la volesse conzolare;
E diceua accossì, Sore mia bella
Non ognere sapone pe le scale
De desperatione, non volere
Fare no conzumato de ssa vita
Co tanto crepa core.
Chi sà, chi sà se Mase quarche ghiuorno
Non cagne voglia ? isso non hà lo core
Co lo copierchio de cestunia tuosto ,
Nè la mamma fù Orza, ò Babuino
Nasciuto dintro à quarche serua, ò grotta,
Che mo cò tico tutto nè na botta
Te se voglia mostrare tanto crudo ,
Pocca già se pigliaie
L'accoppatura de le boglie toie;
E mentre le decea cheste parole,
Essa cò na gran furia me parea ,
Che pigliaua da terra

No

No ſpruoccolo appontuto
Pe ſe mpizzare nmiezo de lo core,
Ed io cheſto vedenno,
Parea, che la teneſſe pè lo vraccio,
Azzò, che non faceſſe ſto ſtreuerio;
Eſſa tiraua forte, ed io tiraua,
E mentre che faceamo a tira, e molla,
Me ſceto co no ſtrillo,
Che ſe ſentette fi à lo shiatamone;
Da tanno ſongo ſtato,
Stoppafatto, ed ammiſſo,
Ed haggio gran paura
De quarche (arraſſo ſia) mala ſciagura;
Dico, che cheſſa Lella non ſia cauſa
De quarche gruoſſo ſcuoppo,
Ca non ſarria lo male
Schitto de tene, ma de mè perzine,
Che pe l'ammore granne, e ſbeſciolato,
Che te porto, nce tiro na carata
A tutte danne, ed intereſſe tuoie.
Maſ. Sto chiaieto nce mancaua,
Vna ch'è morta, e che te parla nſuonno,
Te fa sbotà la capo:
Saie tù commo ſe ſcriue?
Muorte co muorte, e biue co li viue;
Se Roſa me campaua, de me, e d'eſſa
Ammore hauerria fatto
No bello mazzo, commo foſſe foglia;
Ma pò ch'è morta, Dio le denga pace,
Ed hà boluto ammore,
Che pe ſ'auta me fria ſempe lo core.
Che buoie mò che te faccia?
Tiſ. Niente, ma vorria ſchitto,

Che na commo se chiamma me decisse,
S e Rosa fosse viua,
A chi vorrisse bene à Rosa, ò à Lella?

Mal. Se Rosa maie moreua,
Era chiaieto scompnto,
Ca nullo ne liccaua de sta vita,
Ma dapò, che sta Rosa è lammiccata
A lo recipiente de na fossa,
E che m'haggio prouisto d'autro shiore,
Se be mò n'autra vo-a
Sguigliasse lo mazzuoccolo, e la Rosa,
No nce sarria cchiù taglió,
E fatto nuouo affitto
Cò Lella de la casa de sto core,
Tanto è peo pe Rosa, che sfrattaie,
E nce lassaie na chelleta, s'allòga.
Mò non c'è cchiù remmedio,
Lella sen c'è ficcata,
Da miezo, à miezo, e manco li pecune
La cacciariano fora:
Perzò se me vuoie bene
Votta sse mano, e fa commo te dico,
C'hauarraie gusto affè da buono ammico,

Tit. Gusto, sì de che sciorte,
Lo gusto, c'ha no connannato à morte.

SCENA TERZA.

Funzo, Preziosa.

Fon N Fine tu te lo gaude, (dice?
Prode te faccia, e saie commo se
A gatto vecchiariello
Sorece tenneriello,

Pre.

Pre. O quanta ne sò mpiſe
Pe teſtemonie fauze! ò quant'acciſe
Pe ſcagno! negra mene,
Tant'haggie iuorne tune, e chi lo crede,
Zitto, damme ſta fede
Quanto vace ca prieſto vedarrite
Quanno manco penzate
Chello, che non credite?
Fon. Comm' à dicere mò? che, ca ſi ptena?
Si troppo sfatta, cheſſo nò lo creo.
Pre. E lo guaie, che te ſtocca,
Male penzante, ò Dio che mũno è chiſſo:
Che non puoie fare bene,
Ch'ogne hommo penza à male!
Gran coſa è cheſta, non pozzo eſsere io
Senza malitia ammica à ſto fegliulo?
E mentre che ſe penza
A lo peo; ſe penzaſse ca lo faccio
Azzò, ch'iſso non vaga à mala via,
Tù ſaie che munno corre,
Lo Cielo, che lo ſape, e che lo bede,
Spero, ca prieſto me ne farrà fede.
Fon. Stà zitto Preziosa,
C'haggio ditto burlanno
Ca quarche bota l'hommo
Cerca de ſpaporare chiacchiaranno
Quarche nchiuſo dolore
Dinto lo fodariello de lo core.
Saie ſe Maſe haue ashiato
Titta, che ſpierto lo ieua cercanno?
Pre. Io non ſaccio, che n'è per vita mia,
Ma lloro s'ashiarranno
Pe s'huorte, ò pe ſse caſe,

Ca Mase cerca Titta, e Titta Mase
Iusto commo la morte de Sorriento,
Tu à Bico, ed io cò tico.
Fonzo mio hora susso
Couernamette mò, che m'allecordo,
Ca besogna legare
Trenta, ò quaranta schiocche de cerasa.
Fon. Adaso ca te voglio accompagnare,
E dire chello, ch'assaie muto mporta,
A Mase ammico nuostro.
Pre. P'Ammore suio, e buostro,
Farraggio ogne gran chelleta ped'isso,
Ma co lo nore mio.
Fon. Faie buono a ghire sempe sarua, e sarua
Commo chi taglia zeppole a lo Muolo,
Ca non ncè meglio cosa de lo nore.

SCENA QVARTA.

Gioia, Lella.

Gio. Viene ccà, viene ccà scrofa cornuta;
Tutto lo iuorno faie cõm' à ca-
Vide, ca sì resciuta (uallo.
Troppo leiestra (affè) troppo verruta;
Statte a la casa, e fila,
Guadagna na panella,
Non te n'adduone ca si pouerella?
Lel Frate non se pò beuere, e sescare;
Ne se pò hauere maie
La votte chiena, e la schiaua mbriaca.
Tu vuoie, che me guadagna
Lo pane, e che stia nchiusa:
Commo s'accorda mò chesta zampogna?

Va ca besogna fare commo s'vsa;
Ca mò non è bregogna,
Besogna prattecare
P'abboscare la vita;
Chi pesce vole rodere,
La coda se vò nfondere,
Perzò Messere mio, vao sempe ntuorno.

Gio. Se tu vuoie ire ntuorno,
Và vota no centimmolo: io vorria
Sapere, che guadagne a ghire niestra,
Guadagnarraie no cuorno,
Maddamma miette nnante, leccaressa,

Lel. Io vao pe ssì ciardine,
Doue ogn'vno haue à caro
Da fareme piacere: e che me campo,
Doue coglio no shiore, e doue n'autro,
E ne faccio no bello grammaglietto,
Doue piglio no pruno, e no percuoco,
Doue na fico, e doue no cerafo,
Secunno ch'è lo tiempo,
E m'enchio no canistro,
Accossì cchiù guadagno,
Che se facesse gliommare, ò matasse
Tutto quanto lo iuorno.

Gio. Io haggio gran paura
Ca vaie pe fico, e trouarraie cetrola:
Voglio dicere mò, ca trouarraie
Quarc'hommo resoluto,
Che bedennote ire à l'huorto suiò,
Non te la rompa chessa catarozza.

Lel. Non ncè paura, Tata, a sta montagna
Tutte songo ammorose,
Tanto volesse nzino

Portarè cose quanta me ne danno.

Gio. O che le venga gotta, e lo mal'anno;
Io non trouo maie nullo,
Che me sputasse ncanna,
Pe me fare da morte sorzetare,
A te t'hanno allummata,
E co duie frutte te vonno ncappare,
E perzò nc'è ssa cortesia pelosa:
Non me diceno à me, beh, Gioia, quanno
Ncignammo la fegliola? ed io ne crepo,
E creparraggio si che bò lo Cielo,
Ch'ashie chi vao cercanno. (diette.

Lel E chi cirche? Gio. No cierto, che per-
Arrauogliato dinto na cartella.

Lel. Era ionta de caso,
Che stea dinto na carta?

Gio Era n'hommo cchiù gruosso,
Ca non songo io: mò si ca la mostarda
Me saglie: tiente razza
Ca se ne ride: accossi lo trouasse,
Comm'era puosto dinto chella carta,
Chi me la deze non era busciardo,
E me disse, à Posileco ashiarraie
Chisto, che stà ccà dinto, e ne sarraie
Ricco, e contento: ma pe na sciagura
Io perdiette la carta, e la ventura.

SCENA QVINTA.

Preziosa, Gioia, Lella.

Pre. Gioia, Gioia si ccane? (canno.
Hà cchiù de n'hora che te vao cer

Gio. Se iettaue lo banno,

E pro-

E prommettiue quarche beueraggio,
Per vita de quant'haggio,
M'hauarriſſe trouato.
Pre. Saie la caſa de Maſe ccà becino?
Ccà ncoppa à ſtò pennino?
Gio. Lo ſàccio, e nò lo ſaccio.
Pret. E cà non canuſce autro;
Gio. No lo voglio canoſcere, ē bortia,
Che da me s'arraſſaſſe co lo buono,
Quanto ſe ſente truono.
Pre. Haie tuorto Gioia, ca te vole bene.
Gio. Bene no cuorno: male è chello bene,
Che non te ioua à niente.
Pre. Te!Maſe ſempe maie te tene nmocca:
Gio. E no ſtrũzo. Pre. E tra l'autre ſtãmatina
Magnanno no migliaccio,
Diſſe, ſta fella ſtipo à Gioia mia.
Gio. Tu me vuoie coffiare,
Na fella de migliaccio?
Pret. Ed è groſsa, e chiantuta.
Gio. Io mò mecco le ſcelle,
E nce vao ne no zumpo.
Pre. Và quanto arriue, e mpizze,
Hora mò Lella dica,
S'io le sò bona ammica,
Haggio sbiato patreto, ca voglio
Che t'abbucche cò Titta.
Lel. Da vero? Pre cierto. Lel nò lo creo. Pre
Lel. E' poſſibele cheſso? (ne iuro.
Pret. Ccà becino t'aſpetta.
Lel. Ohimmè, non tocco terra de preiezza,
Pret. Autro dicere vuoie,
Quanno tù l'hauarraie le grãſe adduoſso

Lel.

Lel. Iammo mò, bene mio,
Ca non veo l'hora, che me vega nnante
A chillo bello fato,
Oh poteſſemo mone deuentare,
Commo façeano li chillete antiche,
Non dico Aquila, ò Zinno,
O ſerpe, ò crapa, ò ſcrofa, ò vacca, ò voie,
Ma bello ſtammatina
Deuentaſſe iſſo gallo, ed io gallina.

SCENA SESTA.

Paſcale, Fonzo.

Paſ. Vide Fonzo mio bello,
Ca non è buono ammico,
Chi t'accõpagna à quarche malo ntrico,
Se tu vuoie bene à Maſe,
Portalo pe lo nietto,
Ca ſe à ſsa Vecaria na vota traſe,
Iſſo hà pigliato chiunzo,
Ca ſe ncappa a lo biſco,
Tutta la robba mia vace à lo Fiſco;
E tu che le faie ſpalla,
Ncè iarraie pe le torza, ca ſe dice,
Tanto chi tene, quanto
Lo chilleto che ſcorteca, hora ntanto
Sorca deritto, vi chello che faie,
Ca me lo sbije, e te ne pentarraie.
Fon. Haie tuorto à dire cheſſo,
Figlieto pare na Zitella zita;
Figlieto ſtà cchiù manzo de n'agniello:
Che è ghiuſto quanto à cìercolo creſciuto
E non hà fatto ancora à ſecozzune,
Iſso

Isso non vace maie pe ssì pontune,
Ed è no bello giouene resciuto,
Mal'vocchio no le pozza;
Ched' haie, che faie la vozza?

Paſ. M'abbotta lo permone,
Ca me vuoie nzauorrare,
E te pienze, che ſia quarche ceſtone;
Cride ca non ce veo?
C'haggio coſuto l'vocchie?
Non ſaccio, ch'iſſo ſta muorto, e ſperuto
Tutto lo iuorno ntuorno
A le pettole de ſtà, ne'hà mancato
Poco, che no lo dica?
Fruſciannome le brache
Co li gatte felippe; cheſto propio
Me la farrà ſciccare à pilo amierzo
Sta varua tutta, ca lo veo perduto.

Fon. Anze ſe troua l'hommo,
Quanno hà bona ventura, ed haue ashiata
Na femmena, ch'è bella, ed è norata.

Paſ. S'è cheſso, che ſe faccia;
Vh che le ſcenga gotta
Nnante ch'iſſo ſe ietta de ſta ſciorte,
Ca cierto è manco male aſſaie la morte.

Fon. Comm'à dicere mò?

Paſ. Non voglio, ò Fonzo;
Ch'iſſo s'affeche mò, ch'è giouenieſlo,
Hà tiempo de traſire a chiſſe guaie.

Fon Tu sì biecchio, e non ſaie
Paſcale mio le coſe de lo Munno,
Mò, ch'è tiennero, e berde, è buono a dare
La chiega à lo legnammo,
Ca quanno è ſicco tienelo ch'è ſciſſo.

Paſ.

Pas. Non voglio sti consiglie,
Ogn'hommo se couerna à boglia soià,
Figliemo a sfazio suo voglio che faccia
A boglia mia: perzò te prego, ò Fonzo,
No aiutare li cane à la sagliuta;
Non agghiognere pepe a la menestra:
Quanno l'aseno veue, non sescare:
Saie chello, c'haie da fare?
Se Mase hà quarche mala ntenzione
Da buono ammico leualo da pede,
Dille chesto n'è buono,
Da chesto ne pò nascere sto male,
Non ghire pe stà strata, ca non vale.
Fon. Si quanno lo vedesse camminare
Pe mala via; ma mentre, che s'abbia
Pe lo deritto, io laudo quanto face.
Pas. Pe lo deritto nè? bello deritto,
Mettere a no vetiello
No iugo accossi gruosso, che nò voie
Manco lo pò portare.
Fon Si troppo precoluso
Paschale mio, mò che sò tennerielle
Sti vruoccole sò buone pe chiantare
Dinto a l'huorto d'ammore,
Ca subbeto de brocca sò pigliate,
Lassalo fare, scumpe mò sti guaie,
Scumpela a la bon'hora
Isso haggia la mogliere, e tù la nora.
Pas. Hauarraggio la morte, che nce schiatta.
Fon. Perche tanto te spiace, che se nzora?
Pas. Non haggio a gusto frate, che s'affoca
Pe sboria, e pe crapiccio,
E che se nprene de na bella facce,

Autro

Autro nce vole a Tauola,
Che lo mesale ia nco;
Vi'ch' à lo tiempo d'hoie è negrecato
Chi se mette sto piso
Senza pontelle, haie ntiso?
Besognano de chille
Che faceno cantare li cecate,
Autramente si fuso,
Ca veneno li figlie, e li fettiglie,
E le doglie de capo, e li remmure,
Eccote dato pò de cuorpo nterra.
Sti quatto pile ianche (se;
M'hanno mmezzato cchiù de quatto co-
Vuie autre senza pratteca, e conziglio,
Iate à la spertecata,
Corrite a la mmorrune,
Commo li caperrune,
E non penzate, chello hà da venire:.
A pena li fegliule so smammate,
Nzorame mamma mia, ca po lo perdo,
E comm' hà fatto pò la bella cacca,
Subbeto nce pentimmo;
Na sera d'allegrezza,
E ciento anne de guaie, e scontentezza;
Non voglio mò, che Mase
Ncappe isso puro à ste rotola scarze,
E se puro me vene pe crapiccio,
De darele compagna, (zuco,
Io voglio, c'haggia agresta; ed haggia
E non sia commo Lella,
Ch'haue schitto na scuffia, e na gonnella,
Ca non farria maie casa a doie solara.
Ton. Haie tù frate à biell'anne

Pe

Pe figlieto, e ped'essa,
Lo cielo te lo cresca.
Vuoie pe quatto tornise,
Mentre n'haie tanta perdere no figlio?
Che se non piglia chessa, se ne corre
Pe l'acqua à bascio, e no lo puoie tenere,
Saie, che sentiette dire
A certe stodiante, l'autro iuorno,
Che le venniette certe ceuza rosse!
Ca l'hommo, c'haue sale a la cocozza,
Deue çercare dote naturale,
Che songo nore, vertute, e bellezza,
Che bale cchiù, ca no millanta scute,
Stimma cchiù de la robba la vertute,
Se la vuoie nneuenare;
Ca se le daie mogliere, che sia ricca,
Le daie patrona, ogne carrino porta
No carro de soperbia, e d'arbascia,
E te dice trasenno,
Io t'haggio fatto, e ditto,
Se non era pe me, non te leuaue
Li peducchie da duosso, e ba scorrenno,
Otra che vò la robba, e fuorze fuorze,
Vò lo manto perzine,
E pe portare pò bello, nnericcato,
Lo corzetto ncrespato,
Te lassa senza crespe, e senza maglia;
Ma se puorte à la casa
Na bona pouerella;
Da la primma matina,
Co no dobretto ianco, ò na gonnella
De tarantola verde, ò ferrannina,
O co no panno cinto,

O gial-

O giallo, ò carmoſino,
Allegra, e grellianno, commo foſſe
Veſtuta de nmroccato, ò d'armoſino,
Tutta quanta sbracciata,
Te laua na colata,
Fa li rouagne niette comm' argienro,
Cocina, e fa lo pane,
E pe la caſa ſtenta comm'a cane,
Tanto, che lo marito,
E ſeruuto da Conte, e da Barone,
Ma ſe piglia na ricca l'è guarzone.

Paſ. Si quanno lo marito è no porchiaccō
Ma s'iſſo cauza vrache, è n'è pacchiano,
La fa ſtare a ſticchetto.

Fon. Vi ca ſi ne faciſſe
Piezze comm' à tonnina,
Quanno mazzamauriello le ſta neuorpo]
Sempe fuorfece, fuorfece, fa cunto,
Le fa la lengua commo taccariello.
Schitto ch'apre la vocca, oh poueriello,
Te ietta a facce chello che t'ha dato,
E nnante che le dia lo primmo vaſo
Lo Zito sfortonato,
Scotola ca n'è ſciſo, a la camorra
A lo ieppone, e maneca a l'vſanza,
Che baſtarriano a farete le brache,
A l'aniello ſmautato, a la cannacca
De perne, e granatelle, a lo chianiello
Lampante, e shiocchiato, a li shioccaglie,
A cauzette, e attaccaglie,
Ed autre naſe a Napole, che l'hommo
Meglio è ghire ngalera,
Che cadere a ſte braſe.

Pas. Vi ca n'è tanto, quanto se ne dice,
Ca maie mogliere fece pe sse cose
Zitare lo marito a la Vagliua.
Fon. No a la Vagliua, mà a lo Portolano
Pe la Pennata, pocca se non haue
La femmena li sfuorge, ch'essa vole,
Oh nigro lo marito,
Ca se non và a lo banco, và à cornito;
Ed essa cò la scusa ca guadagna,
E cò la capesciola, e cò la seta
Te spenne cò la pala la moneta.
Pas Na femmena norata, scauza, e nuda,
Stace contenta, e ngrassa.
Fon. Se non te fa vregogna,
Non te fa maie seruitio pe deritto;
Non magne muorzo, che te faccia prode;
Sempe le siente dire:
Chi m'hà da fare li besuogne mieie,
Lo sinneco, o lo conte?
Che procedere è chesso? io me lo sonno
Ca tu vorrisse lo pignato chino,
Ma non songo de chesse, l'haie sgarrata,
Ch'à lo vordiello già nõ m'haie pigliata.
Nò nò, cà pò cà t'haggio spedocchiato,
O criepe, ò schiatte, voglio
Sforgiare co le'ntrate de la dote;
Non sò chesse parole
Stoccate catalane?
Hora fatte passare ss'appetito,
Ca pe l'affezzione c'haggio à Mase
Te dico chesto, e pagarria stò dito,
Ch'isso cagnasse voglia, (glia.
Ca fuorze hauarria st'arma manco do-

Pas.

Paſ. O cielo, ò cielo aiuta
Stò patre sfortonato
Co ſta capo ſaputa,
Ch'oie m'hà ſcelleurellato,
Va fa chello che buoie,
Vuò che ne votta mò li viue tuoie?

CHORO.

DVie guſte hà chi ſe nzora,
Duie guſte da ſtordire,
Chi l'hà prouato ſchitto lo pò dire;
L'vno la primma notte,
Che la mogliere afferra,
L'autro quanno l'atterra.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMMA.

Roſa ſotta nomme de Titta, Lella.

Tit. LElla me puozze mo vedere acciſo,
S'io non haggio piatate
De li guaie tuoie, e non ne ſento pena,
Ne ſchitto chioue a la colata toia,
Pocca ogn'vno hà la ſoia.
Lel O turco rennegato,
E puoie vedere Lella
Pe te ſparpatiare, e lo conſiente?
E non te cure niente,
Che mora? e faie l'aurecchie de mercāte,
O puro co ſse belle filaſtroccole,
E co boue parole, e mela fracete
Te ne vuoie ſcire pe la maglia rotta?

Ohimmè crodele, e commo
Puorte lo pietto a botta de moschetto,
Che no lo spercia niente,
Quanto cchiù sparo palle de lammiente?
Tit. Ohimmè facce mia bella,
Tu gualie, ed haie tuorto,
Ch'à la poteca mia non trouo tasto
Pe la feruta toia.
Lel. Da te bene la botta, e tu la sana.
Tit. Non pò ferire maie chi n'hà la frezza.
Lel. A te non mancano arme da ferire.
Tit. Videme, ca vao sẽpe desarmato.
Lel. Arme sò ss'vocchie, e chesse belle ciglia.
T. Ma ncè mãca lo m̃eglio, e che cchiù mpor-(ta.
L. Non te mãca autro schitto che piatate.
Tit. Me manca si, perzò la vao cercanno.
Lel. E tu la mostra a me, ca l'haie trouata.
Tit. Tu simmene a l'arena, e zappe a mare.
Lel. E sarraie cossi tuosto, e ncrodeluto?
Tit. Non è perche nõ voglio, è ca nõ pozzo.
Lel. E chi te tene, ò Core de Nerone?
Tit. Nullo sape li guaie de lo pignato
Meglio de la cocchiara, e cride cierto,
Ca t'ammo, e pe l'ammore, che te porto,
Me farria mmummia, me farria mesesca,
E zorfariello, ed' esca,
Iarria doue lo Sole fa lo libro
De carneuale nfacce a l'Etiope,
Doue lo viento ioca à mpizzò mpazzo
Co li Muate d'Arena,
Doue Vorcano, e Struongolo ogne sera
Fanno allegrezza, ed ardeno le butte,
Che pigliano de liento a casa cauda,
Com-

Comm' haggio ntiso dire,
Ogne ncosa farria pe te seruire,
Sasuo chelleto sulo,
Ch'è tanto, quanto dare
No punio ncielo, e me ne faie crepare
L'arma, e lo core, mentre che non pozzo
Darete sfazione.

Lel. Ohimme, perche me puorte
Lo mele mmocca, e lo rasulo nmano?
N'allisciata de facce,
E na secozziata a scognamole?
Io non voglio, che baie tanto lontano
A trouare ssi chillete, e lo sole,
Ma che schitto me lieue da ste penè.

Tit. Lella mia, vole ammore,
Che non ashie piatà, chi n'hà piatate,
Chillo Mase scurisso
More pe tenè, e tu lo tiene appìso
Sempe a la còrda, nce lo bole frate,
Si senza corpa mia
Truoue lo contràcagno, quanto buono
Faie, se lo piglie, ch'è n'hōmo de truono,

Lel. Nnante l'accida truono,
Nnante le scenna gotta,
Che lo torca, e lo sbotta.

Tit. Non dire chesso mò, se mme vuoie bene,
Ca mentre Mase, ed io
Simmo na cosa stessa; le ghiastemme,
Che manne ad isso, pare che le manne
A me stisso, ed haie tuorto
De volerelo muorto,
D'hauerelo nsaruorio, mentre t'amma
Quanto la vita l'vmo,

Quanto lo pesce l'acqua,
Quanto la mosca la sonziuerata:
Piglialo Lella, e faie lo buono iuorno,
Se ne lo zeppolie tale marito.
Lel Affè ca me n'haie muoppeto appetito,
Nnanze me piglie a me rota de carro,
E m'escano le bone, e li moruille,
Rosole sautarecce, e li pasticce,
Scrofole, e tragoncielle,
Ch'io voglia bene ad autro
Che à Titta. Tit. Tù nce pierde, (le.
L'vuoglio, e lo suõno: affe me ne sà à ma-
Le. Se te sà à male sgrato, ch'io sia viua,
Mò propio, perche rieste conzolato,
Me vrociolo da coppa sta montagna,
E moro desperata.
Tit Lassa morire a mene, ca te pozzo
Dare quinnece, e fallo a li tormiente,
Chisse tuoie non sò niente,
Anze te corre nzino
Lo bene à laua, e tù nò lo canusce.
Lel. E de cchiù me coffie: chisto è lo riesto
De lo carrino, e chessa
La ionta de lo ruotolo, ò canazzo,
Hora pigliate gusto
Ietta sopra lo cuotto acqua volluta,
Deuenta lardo, e nzogna de preiezza,
Ca spanteco vedenno st'uocchie belle:
Damme la corda cò le fonecelle,
Famme lo peo che puoie,
Ca co lo tiempo fuorze
Gliotterraie tu perzì sti male muorze.
Tit. Io n'haggio scortecato

Lo cannaruozzo,tanta mè ne gliotto.
Lel.E chi te dace guaie?
Tit.Tu ſchitto,tu c'haie puoſto
Sto core à lo pollitro, e à le ſtanghette
De doglie,e de tormiente.
Lel.Tu me faie sbariare,
Commo te do tormiente
S'io me te dongo,e nō me vuoie pigliare?
E me ſchiſe,e te ſdigne
Ca te ſecuto, e sbigne,
E ſe pe doglia commo ciuccio arraglio,
Tu te miette à l'arecchie l'appilaglio.
Tit.Vaſta, ca tù ſi cauſa
De quanto pato,tù ſola m'haie puoſto
Lo celleuriello nnota,
E s'ardo ad ogne luoco,
Autro mette le legna,e tu lo fuoco.
Lel.Cheſso è parlà ceruone,io nō te ntenno,
Non peſco tanto à funno.
Tit Io non pozzo paſsare troppo nnante,
Te dico ſchitto ca pè tè me doglio.
Lel.Và ca t'haggio compriſo:
Tu me vuoie tanto male,
Che bedereme viua te sà à male:
Ed'io mo te contento, e teretuffe
Da ſta montagna à baſcio,
Mo ſiente de ſto cuorpo no ſtacaſso;
Tienete ca te laſso.
Tit.Ferma,ferma,n'hauere
De l'aſeno,ſtà,ſtà, ferma figliola,
O maro mè ca vola,
E s'io non corro forte,
Santa maruzza,e da la mano à morte.

Quanto lo pesce l'acqua,
Quanto la mosca la sonziuerata:
Piglialo Lella, e faie lo buono iuorno,
Se ne lo zeppolie tale marito.
Lel Affè ca me n'haie muoppeto appetito,
Nnanze me piglie a me rota de carro,
E m'escano le bone,e li moruille,
Rosole sautarecce,e li pasticce,
Scrofole,e tragoncielle,
Ch'io voglia bene ad autro
Che à Titta. Tit. Tù nce pierde, (le.
L'vuoglio,e lo suõno:affe me ne sà à ma-
Le. Se te sà à male sgrato, ch'io sia viua,
Mò propio, perche rieste conzolato,
Me vrociolo da coppa sta montagna,
E moro desperata.
Tit Lassa morire a mene, ca te pozzo
Dare quinnece,e fallo a li tormiente,
Chisse tuoie non sò niente,
Anze te corre nzino
Lo bene à laua,e tù nò lo canusce.
Lel. E de cchiù me coffie:chisto è lo riesto
De lo carrino,e chessa
La ionta de lo ruotolo,ò canazzo,
Hora pigliate gusto
Ietta sopra lo cuotto acqua volluta;
Deuenta lardo,e nzogna de preiezza,
Ca spanteco vedenno st'uocchie belle:
Damme la corda cò le fonecelle,
Famme lo peo che puoie,
Ca co lo tiempo fuorze
Gliotterraie tu perzì sti male muorze.
Tit. Io n'haggio scortecato

Lo

Lo cannaruozzo,tanta mè ne gliotto.
Lel.E chi te dace guaie?
Tit.Tu ſchitto,tu c'haie puoſto
Sto core à lo pollitro, e à le ſtanghettë
De doglie,e de tormiente.
Lel.Tu me faie sbariare,
Commo te do tormiente
S'io me te dongo,e nõ me vuoie pigliare?
E me ſchife,e te ſdigne
Ca te ſecuto, e sbigne,
E ſe pe doglia commo ciuccio arraglio,
Tu te miette à l'arecchie l'appilaglio.
Tit.Vaſta, ca tù ſi cauſa
De quanto pato,tù ſola m'haie puoſto
Lo celleuriello nnota,
E s'ardo ad ogne luoco,
Autro mette le legna,e tu lo fuoco.
Lel.Chelso è parlà ceruone,io nõ te ntenno,
Non peſco tanto à funno.
Tit Io non pozzo paſsare troppo nnante,
Te dico ſchitto ca pè tè me doglio.
Lel.Và ca t'haggio compriſo:
Tu me vuoie tanto male,
Che bedereme viua te sà à male:
Ed'io mo te contento, e teretuffe
Da ſta montagna à baſcio,
Mo ſiente de ſto cuorpo no ſracaſso;
Tienete ca te laſso.
Tit.Ferma,ferma,n'hauere
De l'aſeno,ſtà,ſtà,ferma figliola,
O maro mè ca vola,
E s'io non corro forte,
Santa maruzza,e da la mano à morte.

SCENA SECONNA.

Mase, Preziosa.

Mas. GIà me l'hà ditto Fonzo, (no,
Ca tu farraie pe me cose de truo-
Te ne rengratio, e restote obrecato:
Otra che tu puoie dire,
Chiaieta ca ne licche,
Io te darraggio, basta.
Pre. Non faciette maie chella pe nteresse;
Seruo schitto p'ammore
L'ammice, a cose, non perrò de note.
Mas Besogna, ch' vna mano laua l'autra:
Saccio, ch'ogne fatica aspetta premmio,
Ma dimme bene mio, che bia porrimmo
Tenere, pe arriuare lo designo?
Pre. Tu si caudo de rine, (a passo,
Mas. Perche ammore me scarfa, Pre. A passo,
Disse Gradasso. Ma. Ogn'ora a chi vò bene
Pare cie͂to anne. Pr. Dimme accossi priesto
Te fece mãma toa? Mas. Vi ch'haggio
Autro che tricche tracche. (ncuorpo
Pr. T'haggio cõpassione. Mas. E se tu l'haie,
Mostrala co l'effetto.
Pre. Affe c'haggio penzato
La mmenzione, io voglio che facimmo
A Lella nò corriuo. Mas. E de che muodo?
Pre. Tu saie ca Lella ha pe golio de Titta
Na ciarantola ncuorpo,
Che manna spisso fore
Furgole de sospire.
Mas. Lo ssaccio, e chesso mò n'è gelosia,
Ma na gratiglia, doue comm' a pesce,
M'arro-

M'arrosto notte, e ghiuorno.
Pre. De Titta n'è d'hauerene sospetto,
Ca t'amma comm'a frate. M. Lo canosco.
Pre. Hora Titta, che dinto de le brase
Se iettarria pe tè: sarrà lo miezo,
O che ngrazia le trase,
O c'hagge, ò voglia, ò nò, l'attiento tuio.
Maſ. Và ca la gabbe. Pre. Zitto,
C'haggio magnato pane de cchiù forna,
E sò becchia, e trincata de manera,
Che bennarria cient'huommene ngalera,
Conzidera tu mò, s'io potarraggio
Ncappare a la tagliola
Na pouera fegliola,
E chello che cchiù mporta mnammorata:
Vuoie autro ch'è ncappata?
Maſ. A te m'arreccomanno, tu puoie schitto
Tenere mpastorata,
Che nò scapole, st'arma negrecata.
Pre. Hor'eccote lo patre,
Chi dirria, ca dà st'aruolo destrutto
Nascio stò bello frutto?

SCENA TERZA
Gioia, Mase, Preziosa.

Gio. S'Io metto mano a fierre,
Vedarraie belle pecore abballare,
Ca no lo manno fi à lo Coliseo
Pe penetenzia, io voglio à buono à buono
Dicerencello, e po zuffice, e basta,
Io non sia nato de quaranta mise
Se nnè la vace. Maſ. Gioia, che te sente,

Ch'accofsì te lamiente? (to,
Gio. Comm' efce l'hommo de lo femme ña-
Non fe pò chiù zoffrire.
Pre. Refpunne Gioia, che t'è ftato fatto?
Gio. Na cura co lo muto.
Maf Ma puro? Gio. chillo Titta?
Chillo zembrillo, chillo fcucciomuccio,
Mo vierzo la marina
Iea fecotanno figliema, che s'io
Lo poteua appedare
Nce la pigliaua bona la mefura
De lo ieppone. Maf Ohimè che diee? Titta
Secura Lella, ò puro Lella Titta?
Gio. Lella và nnante, e Titta và dereto,
Và mò, e te nforma da no letterato
Chi de lloro fecuta, ò è fecutato.
Pre. E correumo nmiero la marina?
Gio. Mannaggia chello poco,
Ch'io nò lo ionze, ò Dio ca le volena
Pefare chillo muffo comm' à purpo.
Maf. Preziofa io sò muorto.
Pre. Commo priefto t'annieghe
Dinto no gotto d'acqua!
Vedimmo nnante doue và a parare
Lo fatto, e quale fia l'accafione,
E pò tu te lamenta s'haie raggione.
Maf. Non ncè cofa cchiù peo che mentre
Tutto caudo d'ammore, (ftongo
Co no feruezlale d'acqua fredda
Venga la gelofia,
Pe conzomare chefta vita mia,
Pre. Iammo, non farrà tanto,
Quāto fe dice, Maf. Ohimè fto nigro core
Me

Me ſta commo la pece,
Ma iammo a la ncorrenno,
Ca ſe non ſaccio, commo va lo fatto,
Me ne vao cieſſo, e già faccio lo tratto.
Gio. Iate co l'anno buono, e ſe pe ſciorta
Vuie l'arriuate, non ve ſia ncommanno,
Gridatela ſta ſcrofa,
Ch'obbediſca lo Tata, e ve lo dico,
Ca cômo autro non pozzo, la mmardico.

SCENA QVARTA.
Gioia, Fonzo.

Gio. AFfè c'haggio penzatò, (care
Cômo, me pozzo buono venne-
De ſti guzze, che fanno lo moſchito
Ntuorno de la figliola,
Ne ncappo affè quarcuno a la tagliola.
Fon. Che faie ccà ſulo ſulo,
Gioia? che sfreneſie?
Gio. Frate, l'haggio co figliema verruta,
Che quanto cchiù la guardo,
E le faccio la ſpia, e le ſtò ncuollo,
Tanto cchiù ſe sbaleſtra,
E commo cacciottella vace nieſtra.
Fon. T'haggio compaſsione;
Ma nullo, frate mio, ſe pò fa maſtro
A le coſe d'Ammore.
Gio. Ammore no cetrulo,
Se tu mpunte li piede,
Commo faccio io, pò dire bona notte
Tirene puro botte.
Fon. A lengua toia non ſi ſtato ancora,

Gioia mia, nnammorato. (fusto.

Gio. Non nce leua acqua ammore co sto
Ca sempe fuie lontano da sti mbruoglie.

Fon. Che mbruoglie? ed ence chelleta a lo
Cchiù doce, e cchiù gostosa { munno
D'ammore cosa bella?
Che fico ottate, e vua moscarella?
Che cannamele doce, ò franselliche?
Se tu na vota licche
Na scotella d'ammore,
Nõ te scuorde maie cchiù chillo sapore.

Gio. Sempe haggio ntiso dire
Ch'è cchiù meglio lo stare ndebetato,
Ch'essere nnammorato,
Pocca ammore è cchiù ntristo
De nà cura d'agusto, ed è cchiù amaro
D'aloia, e dè nascienzo,
Nsomma e no banco, addoue
Co na polisa bella de speranza,
Sempe maie s'arrecoglie
De moneta corrente pene, e doglie.

Fon. Chisse guaie, che tu dice, so lo lardo,
Che danno connemiento a la pegnata
De l'arma nnammorata.

Gio. Prode le faccia, sẽza mmidia, io propio
Non ce ne mancio de sse paparotte.

Fon Ca li puorce non magnano confiette.

Gio. Ogne streuerio nasce ped'ammore.

Fon. Quãto bene hà lo mũno ha ped'ãmore.

Gio. Ammore fa che l'hommo torna sicco,

Fon. Anze Ammore fa crescere la carne.

Gio. Sequeta ammore tu, ch'io prego Dio,
Che me ne scanze, addio.

Fon.

Fon. Fermate; haie visto Mase?
Gio. Cosi l'haueſſe viſto
Lupo menaro. Fon. Doue?
Gio. Titta commo leuriero corre appriesso
A la vacca de Lella.
Fon. T'addommāno de Mase, e nō de Titta.
Gio. Siente lo riesto: hor'io l'haggio con-
A Mase, e a Preziosa, (tato
Che banno commo furgole ccà abbascio,
Ed io stongo comm' ascio.
Hor su couernamette. Fon. Va connio.

SCENA QVINTA.

Fonzo, Mase.

Fon. Eccolo affè, ca vene, (fato,
Ma se male non veo, vene nzor-
Potta d'aguanno, e comm' è ntossecato,
Pare no stipo d'aloia, e de fele.
Mas. Ne voglio fare piezze,
E salarelo pò comm' a tonnina,
Canaglia barrettina,
A me sto trademiento?
A ncantareme Lella?
A fareme preiore
De quanto haggio sperato?
Fon. Mase, ched è, che biene nforiato?
Haie fatto a secozzune?
So ccà pe tene, e mecco se ne'è ntrico,
Sta vita pe l'ammico.
Mas. Sto nfoscato, che manco t'hauea visto.
Fon. Dì, chi t'hà fatto njente?
Rompimmole li rure,

Am-

Ammaccãmole buono li morfiente.
Maſ. Nannte che ſia ſtà ſera,
Ne vedarraie la feſta.
Fon De chi? Maſ. de chi? de chillo tradetore,
De l'ammico fauzario,
Che me vò fare mò no trucco à mucco,
De c.illo de doie facce,
Che na coſa me dice
Da nante, e n'autra me ne fa dereto.
Fon. Frate parlame chiaro, cõ chi l'haie?
Maſ. Co Titta, e dille mo da parte mia,
Che co le mano ſoie ſe vaga à fare
Lo fuoſſo, doue l'haggio da chiauare.
Fõ. Me mmageno, ched'è, mà n'haie ragione.
Maſ. Vuoie, che ne votta craie?
E' coſa de no lippolo lo ghire
Correnno appriesſo a Lella? che te pare?
Fon. Non tanto sbrauiare,
Ca ſe chillo figliulo haueſſe tuorto,
Io ſtiſſo mo te lo sficcagliarria,
Hora và fa piacere
A chi no lo canoſce, ſta a bedere.
Maſ. Bello piacere, lo piacere iuſto
De lo boia a lo mpiſo, (chie.
Che l'accõcia li piede, e chiude l'uoc-
Fon. L'hà fatto pe te dare sfazione:
E mo chi deue hauere, va preſone.
Maſ. Sfazione, ſto mafaro: eh ſtà zitto;
E ſe chella cadeua,
E ſe facea no vruognolo a la chiocca?
Ma cheſso è niente; commo po ſaulare
Chello de ſe nfrocchiare
Nzieme dinto la grotta?

Fon.

Fon. Vuoie ſentire ? ò te chianto, e mè n'al-
Maſ. Parla, e non pepeteio (liccio.
Fon. Tù ſtammatina non pregaſte Titta,
C'haueſse fatto de muodo, e manera,
Che nnante de ſta ſera
Dinto na grottecella,
Foſse iuto a ficcareſe co Lella ?
Maſ. Troppo è lo vero pè lo iuorno d'oie:
E lo vero: haie raggione:
Non me n' allecordaua.
Fon. O ſecozzone mò che pierde tiempo?
Trippa de ſette ſapate, e che faie ?
Ca voliute adacciare, e nnabiſsare
Lo pouero figliulo,
Và chiauale ſso naſo mo à pezzulo.
Maſ. Frate, sò ſcemellato, lo confeſso:
Sò n'aſeno à doie ſole;
La geloſia m'hauea propio cecato,
Oh ca sò arroinato,
Ohimmè, io m'haggio rutto
Lo gotto, ed io lo pago: ohimè ch'io pago
La pena de l'arrore c'haggio fatto.
Fon. De che manera ? Maſ. io ſtiſso m'hag-
Cò l'accetta a lo pede, (gio dato
Pocca mentre ſo curzo nforiato,
Lella ſentenno lo ſcarponiare,
Sen'è foiuta dereto na fratta,
Titta non ſaccio doue è ncaforchiato,
Tanto ch'è mpeccecato lo filato.
Fon. S'è cheſso, addouca Titta nō t' hà biſto?
Maſ. Io creo, ca la paura,
E ſtata vrenna, che le deze a l'uocchie,
Pe fareme ſgarrare la facenna,

Pe fare che me mpenna,
O che pe gran dolore
Me mpizze chisto spungolo a lo core,
Fon. Va nficcame sso naso
Doue mè sputaie mamma:
Hora viene cò mmico,
Ma stamme ncelleuriello, (lo,
Non me pigliare cchiù lo strunzo n'buo
Vi commo te lo dico,
Ca me corro, e maie cchiù vengo cò tieo.

SCENA SESTA.
Rosa sotta nomme de Titta, Preziosa.

Tit. L'Erua, che non vorria, me nasce à l'huorto.
Quãto me sbroglio cchiù, cchiù sò mbro
A Mase sò scordata, (gliata,
Che borria, che m'hauesse nfantasia,
Da Lella so pregata,
Che mè dace desgusto, e cardacia.
Hora vide che bita è chesta mia.
Pre. Tu te cause lo male, che cò tante
Dicome, e disse, sì la coccouaia
E de Mase, e de Lella,
Da subbeto à lo trunco, figlia mia,
Chesta è posteoma che s'ha dà tagliare,
Va scommogliare a Mase
Tunno, e chiatto, io sò Rosa viua, e sana,
Che nè pò maie venire, autro che bene?
Seumpela mara tene,
Ca se n'haie armo tu de te scoprire,
Io nce lo boglio dire,

Ven-

Vengane che se voglia.
Lella sciarrà d'affanno, e tu de doglia.

Tit. Chesso non sia pe ditto,
Nò nò, se mè vuoie bene,
Lassa crescere a tommola ste pene,
Ed haggia gusto Mase.

Pre. Che gusto hà chillo scuro?
Chillo dinto li siscole stà puosto,
E tu non si de carne,
Ma na statoa de creta mpetenata,
Pocca tanto ostenata tu puoie fare
Lo straueststuto, e non te vene ncore
Leuare l'vno, e l'autro da dolore,
Ca se Mase se strude
Ped'ammore de Lella, e stace affritto,
Tu nè si causa schitto.

Tit. E comm' io ne so causa?

Pre. Se Mase se penzasse,
Ch'a la fornace de sto bello pietto
Ancora ncè lo mantece vitale,
Non iarria mò ngattimma pe chell'auta,
Strillanno sempe commo fosse Marzo,
Perzò scuoprete, e scompano ste pene,
Fallo ped'isso, se non vuoie pè tene.

Tit. Ohimmè, ca tu non saie
Miezo lo cunto: io propio co st'aurec-
Sento pe bocca soia, (chie
Ca se bè Rosa fosse viua, e bella,
Non lassarria maie Lella,

Pre. Sò cose, che se diceno, lo Scuto
Non era nterra, e sapato non era,
Vh che schitto te scuopre, e ch'isso vega
Ca lo fuoco è da vero;

Cho

Che belle vase a pezzechillo, ò Rosa,
Ne vuoie zeppoliare,
E cchiù de quatto ne vonno crepare.
Tit. Lassammo passar hoie,
Pe na cosa che m'ashio nfantasia:
Craie pò fa quanto vuoie.
Pre. E craie venire vole.
Tit. Craie sarrà la iornata:
O che Mase canosca chesta Rosa,
O ch'io cò ciento spine de dolore
Faccia criuo sto core.
Pre. Perche tanto despietto?
Tit. Perche tanto haggio fatto
Pe l'ammore de Mase,
Che Lella, è già contenta
D'ausoliare chello, che bò dire,
Vecco mò parlarranno,
Chillo che parla commo no Sanzone,
La votarrà comm' argata, e doue hoie
Alloggiano odio, e sdigno a chillo core,
Nce portarrà tutte li figlie ammore,
Ecco da doue penne chesta vita;
Se chella mo se chiega, ed io me rompo,
S'essa se scarfa, io ielo,
Si se nnammolla, ed io deuento preta,
S'essa è de Mase, io songo de la morte,
Ma se pe bona sciorte,
Isso n'arriua chello, c'haue nchiocca,
Io me scopro de brocca,
E spero, c'hauarraggio
Io lo marito, e tu lo veueraggio.
Pre. Lo core me lo dice,
Ca sarrà comm' haie ditto, e cà darraie
La

La cassia tratta a tanta pene, e guaie.

SCENA SETTEMA.

Mase, Lella.

Lel. Hora accommenza a dire,(gliocca,
Conta si a ciento', e no lassà spa-
Votta le mano mò, che te ncè tocca:
Ca pocca haggio prommiso
A chillo, cò chi tengo lo strommiento,
Doue la voglia mia fù lo notare,
Doue fo ammore iodece a contratto,
Non rompimmo lo patto,
Te voglio ausoliare.
Maſ. Lella, la quale cosa haie da sapere,
Ca pè tè songo sempe tormentato,
Che, commo dice lo dottò Chiaiese,
La Rota de Sione, ò de Mercato,
Che de sisefo preta, ò d'arenella?
Cchiù me tormiente, ò Lella.
Cchiù me faie fare triuolo, e sciabacco,
Che no a l'arme dannate Parasacco.
Che te pienze de fare,
Co ssa crodeletate?
S'io moro pe despietto
Auzate da sso nietto:
Che dirranno a Posileco le gente?
Vno che ammaua Lella,
Quanto l'Aieno l'eiua tennerella,
Pe carestia d'aiuto, e de consuorto,
Lo poueriello è muorto:
Cagna cagna penziero;

Mmuta munn:a regiſtro,
N'eſſere cauſa de la morte mia,
E' la preta, ch'è toſta,
E puro la sfrantumma lo ſciamarro:
E' lo fierro ch'è forte,
E puro lo ſtorzella
Lo martellare ncoppa de l'ancunia:
Tù cchiù toſta de vreccia,
Tù cchiù toſta de ſpuonolo, ò ſcónciglio,
Cchiù forte de lo fierro, e de l'abraunzo,
Non te rumpe, ò te chighe
A li ſoſpire micie, à li lammiente,
Che nfettarria na naue de pezziente,
Vide, ſe n'haie crodele,
L'Acchiale de cauallo,
Ch'è ſeſeta ſta vita,
Ca ſtà pe quanto vale, e poco tene,
Famme tu vacouare cheſte pene,
E ſia la nanna cheſſa vocca doce,
Ca me paſſa ſta freue:
Autramente me vide, ò bene mio,
Stennecchiare li piede, e dire à Dio.
Lel. Haie ditto mò? ſi ſatoro?
Maſ. Manco haggio accommenzato,
Ch'a sfornare le doglie,
Ch'à lo furno de ſt'arma Ammore ietta,
La pala de ſta lengua è troppo ſtretta.
Lel. Di cõ chi te lãmiente? M. Co ſti chiuppe,
Pocca tu nõn me ſiente. Lel. Io t'auſoleio,
E nc'haggio na pacienzia de crepare.
Maſ. Crepo io dinto, e da fora,
E da nanze, e dereto,
E da coppa, e da ſotta, e da li late,

Se n'haggio no vrachiere de piatate.
Lel. Che borrisse da me? Maſ. Che me ſanaſſe
Mò, che m'haie ſtroppiato.
Lel. Tanto che ſtaie malato?
Maſ. Stongo tocca, e non tocca pè morire.
Lel. Commo ſi beſtiale!
Sò miedeco, ò ſpitale,
Che t'haggio da ſanare?
Maſ. Sta grazia ſchitto è bona
A' fareme paſſare ogn' arzedente:
Tieneme ſchitto mente,
Ca me faie ſorzetare:
Che beſogna autro miedeco? tu cana
Haie tagliato la facce a chiſto core,
E tu nce da li puute.
Lel. S'è cheſſo; haggio paura,
Ca ſarraggio zitata
Se n'haie fatto quarera.
Maſ. La quarera è già fatta
A la Corte d'Ammore.
Lel. E chi ncè teſtemmonio à sto dellitto?
Maſ. Cheſſa bellezza toia.
Lel. S'è cheſo, ſarua, ſarua,
Mo me n'alliccio, e fuio,
Azzò, che quarche sbirro guatto, guatto
Zitto, e mutto non venga, e ſenta dire
Mò, mò, tra chiuppo, e chiuppo, cierro, e
Auciello, auciello maneca de fierro (cierro.
Maſ. Vaſta cà me delliegge, e mè coffie,
Ohimmè, cheſto è lo peo
Ca moro, e no lò cride.
Lel. E li muorte non parlano.
M. Parla lo male c'haggio. Lel. E ſe ſi muor- (to
Che

Che serueno sceruppe', e mmedecine?
Mas. Cerco remmedio conforme lo male,
N'è nfermetà la mia
De miedeco d'aurina, ò speziale,
Ca non haggio abbesuogno de sceruppe
De dommeno Agostino, ò nfosione,
Na bona cera toa me sanarria,
Non cerco manco restellato, ò torta,
Ne na gallina morta,
Ma na pollanca viua
Me cacciarria d'affanno,
Quanta remmedie scriue
Galeno, e mastro Grillo,
Non me se da na fico;
Vorria schitto a ssa vocca no sorzico.
Lel. Tù passe troppo nnanze.
Mas. Chilleto arreto pe te dare gusto.
Lel. Parete che sia iusto
Dire schefienzie a na zitella zita?
Mas. Ed io te dico schitto,
Ca st'arma se ne vola.
Lel. E s'è chesso, e tu tagliale le scelle.
Mas. Sta vita và pe Mare, ed ha fortuna;
Lell. E tù saruate nterra,
E lega la felluca a quarche scuoglio.
Mas. E che cchiù bello scuoglio
De te ? core de preta, a te borria
Dare lo capo chesta varca mia.
Lel. Hora và dà lò capo a lo mandracchio.
Mas. E tu me tratte propio da vozzacchio,
E non cride sia storia lo tormiento
Ch'io zoffro, ma te cride,
Che sia cunto de l'huorco, e te ne ride.

Lel.

Lel. Saccio, ch'è ſtoria, ed è na ſtoria bella,
Perzò falla ſtampare,
Ca pò l'accatto: ntra ſto miezo, ò Maſe,
Se tu non puoie ſanare,
Purgate, e ſe cò cheſto no ſtaie buono,
Cagna aiero, ca ſtarraie cõmo no truono.
Maſ. Cagnarraggio aiero pe ghire a trouare
Chillo brutto paputo,
Se mo me mmarco dinto no tauto.
Lel. Mmarcate, e pe la poſta
Scriue pò quarche bota.
Maſ. Non te partire ancora,
Fermate bene mio,
Auſoleia n'autro poco,
Aſpetta meza autr'hora,
Tanto, che mora, e co ſſe belle mano,
Mano de giglie, e roſe,
Appila de vammace ſte pertoſa.

SCENA OTTAVA.
Paſcale, Roſa ſotta nome de Titta.

'aſ. ME fiſcano l'arecchie,
Titta mio bello, ca ſi nerapicciato
De Lella, e ca pe cheſſo
Figliemo deſperato
Cerca de te ſgorgiare.
'it. Iſſo po fare, e sfare
Pocca è patrone de la vita mia,
Ma lo ſoſpetto c'happe, è giuto à brenna
E ſimmo mò cchiù ãmice aſſaie, che primo
ıſ. Pe leuare a lo ntutto quarch' arrore,
Me ſongo reſoluto

De

De nce la dare a Maſe ſta zitella :
Che te nè pare ? Tit. Buono, ma ſe chella
Haue autro neapo, e no lo pò bedere,
Commo tu agghiuſtarraie li contrapiſe ?
Meſſere mio, tu ſaie ca ſi ſe fanno
De chiſte matremmonie contra voglia,
Te ſtanno ſempe pò n'parole, e' n'fatte .
Li nigre zite commo cane, e gatte.
Paſ. Cheſſo è penziero lloro,
Tu te ſcommuoglie ca n' haie paſsione.
Tit. Nce l'haggio, perche Maſe è ammico (mio,
Ed è tanto lo bene, che le voglio,
Che non vorria vederelo annegàto.
Paſ. Le dò buono vaſciello,
Da correre borraſca.
Tit. Ed a me manco reſta
No ſuuaro mmardittò de ſperanza.
Paſ. Se te deſpiace, frate, hagge pacienzia,
Ca non mancano femmene a ſto munno ;
Tanto nce foſſe graſſa de tornise.
Tit. Eh ca tu ſi lontano,
Haggio autro nchierecuoccolo, che Lella,
Io vorria che penzaſſe muto bene
Nnanze a ſta coſa, e po la reſoruiſſe,
Maſe ancora è fegliulo,
E no ſommarro, che n'è gruoſſo ancora,
E' mmardetta che ll'arma,
Che lo mette à la ſarma.
Paſ. Non c'è remmedio, io voglio
Schiaffarele ſto piſo,
Azzò mecca la capo a fare bene,
Ch'eie la vita ſoia.
Tit, E la morte de Roſa,

Paſ.

Paſ. Vi ſe nnanze de me tu l'ashie, dalle
Sſa bona noua, e dille, ca io vago
Ad appontare ntutto lo partito.

Tit. Non correre à mmorrare:
Non ſe fanno ſſe coſe à la ncorrenno,
Ca la gatta pè preſſa
Fa li figlie cecate:

Paſ. Li guaie, e maccarune
Voleno eſſere caude.

Tit. Sarrà cchiù la vregogna de lo rieſto.

Paſ. Che bregogna? cà fuorze
La piglia da le ceuze, ò caglienteſa?

Tit. Non dico cheſſo, ma ſe quanno ſimmo
Co la zita à lo ſtregnere li ſacche,
Farià la contegnoſa,
E dice no lo voglio, no lo voglio,
Che peſce piglie? Paſ. Chiano
Figlio mio, ca la femmena è no peſce,
Che no ſchifa voccone,
E ſubeto ſe peſca:
Sia ſulo Gioia da la vanna mia:
Ca s'eſſa vole fare la ſchifoſa,
Iſſo ſe nericca, e falle quarche ntoſa.

Tit. Maie coſa à forza è bona.

Paſ Commo ſongo aſeno io,
A parlare co parte ntereſſate!
Va trouatenne n'autra, e non cercare
Lo mmale commo à Miedeco, ca Maſe
Hà la cocozza toſta, e s'iſſo addora
Tantillo cheſſo, haie rutto
Chillo, che bà ſeie rana.

Tit. Eh Dio sà de che parlo.

Paſ. Si tu parle pe bene, auiſaneello,

E già ſinghe mmitato pe la feſta
A fare na caſcarda, e na ſpallata.
Tit. Vuoie dicere a morire deſperata.

SCENA NONA.

Gioia, Paſcale.

Gio. HAggio fatto ſpogliare cò grã forza
Chella gozza de figliema,
Pe ncappare à lo biſco quarche auciello,
Io mò coſsì beſtuto commo ad eſſa,
Iarraggio pe ſte ſtrate,
E ſe vene quarcuno co la foia,
Co carizze de boia,
Le caccio affè la mala fantaſia.
Paſ. Vecco chella, che tene
Figliemo ntanta pene.
Gio. O eccone vno, io voglio
Votare llà la facce,
E bedere che dice.
Paſ. Oh comm'è beziosa!
Subbeto, che m'hà biſto,
M'hà botato le ſpalle:
Gio. O commo ſtongo liſto,
E ſe niente me fruſcia lo cauzone,
Zuffete bello ncapo ſto mazzone.
Paſ. Bommespere ſia Lella.
Gio. Da doue vene mo ſta ſegnoria?
Paſ. Reſpunneme a lo mmanco.
Gio. Doue manca la vocca,
Reſponnarrà ben prieſto ſta ſagliocca.
Paſ. Merola adaſo, ca la via è pretoſa;
Votame ccà ſſa facce,

Che

Che mè piglie na viſta. Gio Shiù nō voglio.
Non me toccare eilà, ch'è ciammellotto.
Paſ. E chi te tocca? G. Arraſſate hora ſuſſo.
Paſ Non eſſere ſaruaggia figlia mia,
Ca non paſſa ſta ſera,
Che de zeppe, e de peſole ſarraie
Portata ncaſa mia.
Gio. Chi me farrà ſſa forza?
Paſ. Chi pote, e ſacce, ca ſarraie ſerunta,
Che ne ſtarraie contenta, e conzolata.
Gio Da vero? Paſ. Cierto. G. E me farraie
Paſ. Commo na figlia mia. (carizze?
Gio. Commo mogliere, creo ca vorraie dire,
Mò, mò t'agghiuſto, e dì mò che borriſſe?
Paſ. Toccarete la mano.
Gio. Nient'autro? Paſ. Che ſaccio io?
O diaſcance fallo,
Che foſſero li diente,
Nnante de li pariente. (piglia.
Gio. Vienete nzecca. P. Veccome. G. Hora
Pigliate cheſto, e torna pe lo rieſto.
Paſ. Ohimmè, mamma mia bella,
Ohimmè, ca le coſtate
So tutte fracaſſate.
Gio. E n'autra vota mmezza
A fruſciare le femmene' norate.
Paſ. Che t'haggio fatto? ohimmene.
Gio. Volereme sforzare
Na figlia mia, te pare poco cheſſo?
Paſ. Io sforzare? G. Tu si, cà n haggio auree-
Paſ. Io venea, frate, pe lo bene tuio, (chie.
E n'haggio havuto male.
Gio. Lo bene è, cà voliue

Carriarela nnante che sia notte,
Dinto la casa? Pas. Chesso no lo nego;
Ma co debete muode. Gi. E de che sciorte?
Pas. Co farela mogliere à Mase mio,
Che ne stace speruto,
E mo veneua pede cata pede,
Pe te trouare, e stipolare nzieme
Li capitole, e creo de stipolare
Co morte le cautere, ca so ghiuto;
Ca m'haie buono sarciuto:
Gio. Che sento? oh potta de lo carneuale,
Frate haggio fatto arrore,
Perdonamello, oh che me sia mmardetta
Sta mano. Pas Ohimmè li rine,
Ca so sfilate. Gio. Chesso è propio male
C'hãno li viecchie. P. Ohimmè ca se ne sẽte
Ogne nieruo. G. Hora chesso no lo creo.
Pas. Aiutame à sosire,
Gio. De razia, hora susso, vta viecchio mio,
Zezzate a chesta preta, e piglia shiato:
Pas. Ohimmè ca so crepato.
Gio. Non puorte lo negotio? Pas. O Mase, sõ
A che songo pe tene? (Mae
Gio. Chesso è ca le vuoie bene,
E perzò si benuto à l'huorto mio
Pe fico, ed haie trouato molegnane.
Pas. Nce sò benuto affè male pe mene.
Gio. Te crediue, ch'io fosse
Quarche Bitella, e m'haie ashiato Toro,
Ed'io credea che fusse
No vracco, ò no leuriero,
Che secotasse Lella;
Ma pocca iere venuto

Pe

Pe na cosa norata,
Io faccio commo vuoie, sia à la bon'hora,
Pas. Cò autre tanta vrognola
A sto maro caruso.
Gio. Ohimmè commo si male agoriuso?
Zitto, ca starraie buono,
E ballarrimmo, e pone
Na mazzecata ncè sarrà de truono.
Pas. Si ballarraggio ca sto buono nschena,
Ma di perche diascance
Te si accossi bestuto?
Se face quarche farza a lo casale?
O torna carneuale?
Gio. Iammo à Notare Chilleto che sghizze
La chella, e pe la via
Te contarraggio chesta fantasia.
Pas. Lo mmale è, ca non pozzo cammenare.
Gio. Vuoie che te porta ncuollo?
Pas. Macare. Gio. Aiosa, eilà vienetennella.
Pas. Fa chiano. G. A l'vuoglio, à l'vuoglio,
Ca moglieretа pò me porto ncuollo,

CHORO.

S'Haue la Gelosia
Cient' vocchie, io non sia viuo,
Si chessa non è criuo,
Doue reuota, e cerne
A l'arma negra tanta pene eterne:
Che dico io? s'essa face
Nciento piezze lo core, a spetta, adaso,
Mentre ha cient' vocchie chessa è
Grattacaso.

ATTO QVARTO.

SCENA PRIMMA
Lella, Fonzo.

Lel. CHe nè vuoie lo ſtrommiento ?
O che chiamme li ſuone ?
T'haggio ditto, e ſtraditto,
Ca Maſe io no lo voglio :
Hora che ſerue mo ſto fruſciamiento ?
Fon. Lella per vita toia,
N tenneriſce ſſo core,
Hagge piatà de Maſe.
Lel. Maie à ſtò core traſe,
Ca ncè ſo le ſoppente, e catenacce.
Fon. Morrarrà lo ſcuriſſo :
Lel. Io che ne voglio fare ?
E tu commo nce traſe?
Chi te le benne ſtè rotola ſcarze ?
Fon, L'ammore, che le porto,
E lo bedere, ca more pe tene,
Fa che te prega che le vuoglie bene.
Lel. Tu ſi no buono ammico.
Fon. Songo pè cierto, e boglio fare tanto
Pe deritto, ò pe ſtuorto, (muorto.
Che Maſe t'haggia, ò ch'io nce reſte
Lel. Tù ſi parente à chille,
Che Chiareſe contaie ſti iuorne arreto,
Che ſe chiammano Pizia, e Damone,
E Marcolo, e'Shiorella, (dia,
Ma campe cierto aſſaie cchiù de la mmi-
Cchiù de l'Aſce de Capua,

ca

Ca non ne mancia ò Fonzo
De ssi frutte, che spera.
Fon. Tu l'haie sgarrata Lella, ca sta sera
Mase senz'autro rompe lo castiello,
Ca patreto, e lo patre so accordate,
Ed hanno già li mbruoglie stipolate.
Lel. Screttture a muodo lloro,
Titta è marito mio,
Ed hà tre mise, che m'hà nguadiata,
Vedimmo chi la vence.
Fon. Titta? ohimmè, commo? quanno?
Che dice? duorme Fonzo, ò si scetato?
Titta t'hà nguadiato?
Ohimmè potta d'aguanno.
Lel. Chisto sbareia, e meglio me ne alliccio.
Fon. Chi è chisto? oh Dio: donca despriezze
Aspetta, siente, ferma, (Mase?
O Titta, ò Titta, chi l'hauarria criso?
Và fidate d'ammice;
Bella cosa norata;
Va ca l'haie fatta netta de colata.

SCENA SECONNA.

Mase, Fonzo.

(chie?
Mas. CHe lammiente me siscano l'aurec-
S'io non m'haggio cauzate
L'vocchie a la mmerza, chisto pare Fonzo,
E' isso affè, che sulo se gualeia. (zo,
Fonzo ched'haie? che dice?
Tu staie tutto sorriesseto, e sbattuto,
Che cosa t'è sortuto?
Fon. Niente, no poco d'acqua,

C'haggio vippeto lloco a no pantano,
M'ha ſchiaffato na doglia de matrone.
Maſ. Ohimmè, chiammammo prieſto
Mammana, ò nciarmatore,
Che leua ſto dolore.
Fon. A ca già m'è paſſato;
E tu commo la paſſe? ſtaie contento,
Mo che patreto vole, che te nzure?
Maſ. Me venarria lo pane commo à shiure,
Se Lella s'accordaſſe:
Ma primmo creo, ca comm' à li funare
Farranno le shiummare;
Nnanze quann' è lo vierno,
Le nuuole hauarranno l'arenella,
Ch'io ſia marito à Lella.
Fon. Te iette à nneuenare.
Maſ. Lo core me lo dice.
Fon. E non dice boſcia.
Maſ. E tu porzì ſi fatto Nigromante?
Fon. Non c'è negramanzia,
A chello che tu vide, e che tu tuocche.
Maſ. E c'haie viſto, e toccato?
Fon. Ca ſimmo duie sõmiere, e ncè facimmo
Da no guzzo mmerduſo coffiare.
Maſ. Che, che? Fon. Belle papute!
Eſſere puoſte mmiezo
Co duie parme de varua
Da no pideto mbraca,
Simmo ſtate già puoſte
Dinto no ſacco, e non ce n' addonammo;
Io puro me credeua,
Mo che li viecchie s'erano accordate,
Che te ne iſſe mpoppa,

Ma

Ma te fù fatta la varua de stoppa,
Maſ. De che manera ? Fon. Lella
Songo tre miſe, che s'è mmaretata,
E l'hà venta pè mano
N'ammico che ne l'hà zeppoliata.
Maſ. Chi è chiſso tradetore ?
Dimmello, ca lo voglio menozzare
Commo carne adacciata de paſticcio.
Fon. E' chillo, ch'è co tico carne,ed ogna,
Lo sbaruatiello tuio;
Hora va frijetillo.
Maſ. Foſse Titta pe ſciorte ?
Fon. Haie cogliuto a la primma:
Maſ. A mille razie à te che ne ſi cauſa,
Doue è la trippa mone, e lo permone,
Che me voliue dare à li morſiente,
Ca lo volea ſtrippare ?
Io me n'era addonato,
Ca me facea lo nciegno da dereto,
E ſempe ch'io cod'iſso,
Spaporaua lo core,
Cagnaua de colore,
Che autro teſtemmonio ne voleua ?
S'io tanno l'accedeua,
Era ſciuto da ſtiente,
Mò pè te ſchitto pato ſti tormiente.
Fon. Frate, haie cchiù che raggione;
Vi s'haie lo cortellaccio,
Fanne chianca de me, ca te dò mpaccio,
Maſ. Ah figlio de bagaſcia
Affe non ne la vaie:
Va tu da ccà: nò ferma,
Viene cò mmico, reſta;

D 3 Io

Io vao da chesta via,
E tu da chella, aspetta,
Iammo nzieme, spartimmonce à doie
E chi nnanze lo troua (strate,
Chisto, che maie pe me nce fosse schiuso,
Diale a muodo de serpe a lo caruso.

SCENA TERZA.

Pascale, Gioia.

Pas. HAiela accordata, ò Gioia,
Ssa be lla figlia toia?
Gio. E' Cetola, ò Chitarra,
Che tu vuoie che l'accorda?
Pas. Dico se tu l'haie ditto,
Se vò pigliare Mase?
Gio. Commo l'hà da pigliare,
Pe la capezza, ò puro pe la coda?
Pas. Diascance nneuinala, io te dico
S'haie appontato niente?
Gio. Sempe vago appontato,
E pe non me spontare,
Porto le brache aperte da dereto.
Pas. Scompimmola; haue ntiso,
Chello, che d'essa e Mase hauimmo ditto?
Gio. Io creo ca n'hà potuto,
Sentirene parola,
Ch'erà dinto la casa la fegliola,
Quanno nuie chiacchiarauamo ccà mmie-
Pas. Mò mò nè votto craie: (zo.
Dico, se tu l'haie ditto ad essa chello
Che mò nnanze concrusemo fra nuie?
Gio. Si sì, si à na parola. (ste.
Pas. Ben'haggia aguanno, pocca me ntèni-

E be

E be che le decifte ?

Gio. Ca tu voliue fare no banchetto
De porcelle arroſtute, e maccarune,
E migliacce, e shiadune, e ſotteſtato,
Pignato mmaritato, ed oua toſte,
E ſarache, e ragoſte.

Paſ. Cheſſo farraggio quanno nguadiammo
Ma eſſa che decette

Gio. Si na canna de chiaueca, me diſſe,
No bello cannarone,
Ne pienze ad autro, ch'à ciancoliare,
E à nchirete lo ſtefano: và ſquaglia,
Sparafonna da ccà, e s'haie gran famme,
Datte à muorzo à le gamme.

Paſ. E de Maſe, che diſſe ?

Gio. Vh tanta belle coſe.

Paſ. Addonca eſſa lo vole pe marito ?

Gio. La primma vota diſſe non me piace.

Paſ. Maie à primma accettata cade l'aruolo.

Gio. Pò l'autra vota diſſe, no lo voglio.

Paſ. Chi dura vence, e che diſſe à la terza ?

Gi. Vaga à la forca,e nõ me dia cchiù mpaccio.

Paſ. Addonca fimmo leſte.

Gio. Cõmo ſorgente, quãno mazzecammo?

Paſ. N'è tiempo cchiù. Gio.Perche ?

Paſ. Perche è guaſtato
Lo matremonio: e tanto io me ſpremeua
A fare no banchetto prencepale,
Quanto figliemo haueſſe nguadiata
Sſa canazza de figlieta oſtenata.

Gio. Pe cheſſo perdarraggio
N'enchietura de trippa ?

Paſ. Danne la corpa à Lella,

Che non se piglia Mase.
Gio. Farraggio che lo piglia.
Pas. Fatto chesso, e tu licca.
Gio. E che buoie ch'essa dica? Pas. Schitto.
Gio. E s'io dicesse, vuoie (voglio.
Che Mase sia squartato?
Puro ha da dire voglio?
Pas. Cōmo si bestia! Gio. Toccame la mano.
Pas. Tu le dirraie, vuoie Mase pe marito?
Ed essa tanno haue da dire, voglio.
Gio T'haggio ntiso, nò cchiù, facimmo
Collatione, e pone (priesto
Lassa fare à sto fusto.
Pas. Me contento, hora iammo a lo cellaro,
Ca nc' haggio na crouara de Signore.
Gio. Crouara? ò bene mio.
Chessa, e lo mazzacane me commanna.
Pas. Iammo: ma che greciello
Sento de cca becino?
Gio. Che ne vuoie fare de li fatte d'autro?
Sfilammo da sta vanna,
Ca Cato disse, à li remmure alliccia.
Pas. Chiano, ca lo remmore va crescenno.
Gio. Tanto cchiù peo, lo mmeglio è che fa-
Na nfenta de pisciare, (cimmo
E botammo lo vico pe sbignare.

SCENA QVARTA.

Preziosa, Pascale, Gioia.

(gliate
Pr. GVardia, guardia, pigliatelo, pi-
Sso marranchino, c'haue acciso ad
Pas. Ohimmè chi è stato acciso? (vno.

Gio.

Gio. Gioia da l'appetito che lo scanna',
Pre. Tenitelo, tenite, para, piglia.
Pas. Me pare de canoscere sta voce.
Gio. Che ne vuoie fare tu de ssi penziere?
Pas. Zitto, ch'è Preziosa, eilà, ched'haie?
Pre. L'assassino de figlieto, lo'nfammo,
Haue acciso no pouero fegliulo.
P as. Parla buono, che dice? ca m'affienne.
Gio. Lassala ire, ca non deue l'hommo
Maie mettere lo pede ad ogne preta,
Pre. Mò corro Nuecaria
A fare na quarera cremmenale.
Gio. Falle na secotata
Co na coda de vorpe.
Pas. Chi haue acciso?
Pre. Titta, Dio l'haggia l'arma,
Che co na v arra, ohimmè, tuffete, taffe
Ne facette li picciole, e chell'arma
Bello se n'hà pigliato li scarpune.
Gio. Iammo Pascale à fà collatione.
Pas Preziosa mia bella,
Non correre te prego tanto nfuria.
Pre. Voglio che la Iostitia
Faccia lo curzo suio, e lo castiche.
Gio. Attaccale li puorce a le cetrola.
Pas. Ohimmè, ch'è arroinata
La casa mia Gio. E che nce' dato truono?
Pas. Peo de chesso, io so fuso.
Gio. Se magnammo, n'è niente.
Pas Voglio ire appriesso ad essa,
E fare tanto pe stuorto, e deritto,
Ch'essa se stenga zitto.
Gio. La magnata e shioshiata,

Non

Non c' haggio maie ventura,
Mo me penzaua de n'essere ricco,
E piglio a la spagnola lo palicco.

SCENA QVINTA.

Lella, Rosa sotta nomme de Titta.

Lel. Tienete a mene, appoiate a sto vraccio,
Oh sfortonata mene;
Ca ita propio conciato pe le feste:
Porta respetto a Mase,
No le dare desgusto,
Pigliate chesso, e tornaj pe lo riesto:
Tit. E' cierto, cà me deze Mase mio?
Lel. Che ne vuoie lo strommiento?
Tit. Io moro conzolato,
Se Mase m'hà shiaccato.
Lel. Zitto, ca starraie buono,
E farraie la vennetta co sse mano,
O cò sta Vecaria.
Tit. Lasso a te la vennetta,
Dalle tu lo castico,
Ch'io l'hauarria da dare,
Legalo co sse braccia,
Miettelo mpresonia
De chisso bello sino,
E co sta vocca doce
Po lo tenaglia forte,
E dalle chella morte,
Che desia chi vò bene.
Lel. Mo se ncrapiccia, e torna,
Nnanze lo vega mpiso;
Tit. Ohimmè me ne sent'ire;

Lel. Fatt'armo; ò mara mene,
Ca m'esce da le mano, ò Preziosa,
Meneca, Carmosina;
Fossence na vecina,
Che mo me desse aiuto,
Vh ca già sen'è ghiuto:
Titta mio bello, Titta.

Tit. Ched è? me chiamma Mase?
N'è sazio d'vna botta?
Iammo Lella mia cara,
Ca voglio, ch' asseconne,
Ca tu non te lo cride,
Nzuocco!o me ne vao, s'isso m'accide.

Lel. Cammina Gioia mia duie autre passe
A dasillo, adasillo: ecco la casa.

Tit. Iammo, ma non me dire
Male de Mase, se me puorte ammore,
Ca tu non pugne ad isso, ma sto core.

SCENA SESTA.

Fonzo, Mase.

Fon. TV l'haie nzertata à piro, (pune.
Senz'autro se n'hà cuoto li scar-

Mas. Pigliese Lella mò lo tradetore,
E mmezze buono chi non hà crianza,

Fon. Commo cieche deritto!

Mas. Me sape a mmale schitto,
Ca se trouaie co Lella,
Che n'hauarrà desgusto.

Fon. La cosa è fatta, ò Mase,
Mo penzammo a lo riesto, ca se tratta
De morte d'hõmo: e mo te vide adduosso

L'ac-

L'acciaffature: iammo guatte guatte
A chiauatence dinto Mergoglino.
Maſ. Vance tù, s'haie paura,
Io no le ſtimmo manco meza nnoglia,
Vengane chello; che benire voglia.
Pon. Non dice buono, frate,
Ca ſe nce ſchiaffe dinto, arraſso ſia,
Si arroinato co ſsa Vecaria,
Schitto che no tantillo
Songo duie de contieſto nzammenate,
E ponno aſhiare lo delitto ngennere,
Te fanno no decreto torqueato,
E te ſongo le braccia ſtorzellate,
Si ſtaie tuoſto, e non cante
Vaie n'auſilio a lo mmanco relegato,
Ma s'hauenno lo ſtommaco ndegieſto,
Apre canna, n'hauenno vommecato,
Tu ſaglie pe na ſcala,
E ſcinne pe na funa,
S'à forza de denare, e de faure,
Non te da nuita caſa franca à mare,
Doue ſarraie coſtritto,
Co na ſparmata de vint'otto parme,
Comm' à Maſtro de Scola,
De fare lo cauallo a li Darfine,
E ſtare ſempe co lo ſoſamiello
Ntuorno l'vuoſso pezzillo.
Maſ. Vaga ngalera, ſia ſquartariato,
Non ſarrà cchiù dolore
De chiſto, c'haggio mò dinto lo core,
Ca poco me ne curo
Mò che sò bennecato,
De nè morire mpiſo, ò tenagliato,

Po-

Potesse fare mone
Lo riesto d' essa, che me l'hà causato.
Fon. Auza sdigno lo mantece, ed'allumma,
Mò ch'è tiempo, lo fuoco.
Mas. Ma nõ nc' hà corpa manco chella scura,
E' propio c'haggio negra la ventura.
Fon. Priesto mancaie de vullo la caudara.
Mas. Ma puro è troppo sgrata, e scanoscēte.
Fon. Attizza, attizza sdigno.
Mas. Chi sà si se ne pente, e cagna voglia?
F. Co na cauda, e na fredda iāmo à mitto.
Ma. Meglio è, s'io ne la caccio da sto core
Fon. Farraie buono pe tè se chesso faie.
Mas. Ma chi la cacciarrà, se nc'è mpizzata
Co milianta chiuoue?
Fon. Votala s'argatella de sammuco.
Mas. Fonzo mio sò confuso.
Fon. Apre mò sse pertosa de l'aurecchie,
Saruate mò, c'haie tiempo,
Penza à la vita mò, no a la fegliola,
Ca, no stanno ngaiola,
Ogne cosa s'aggiusta,
Ca pe gran freue c'haggia lo scriuano,
Subbeto sana ontannole la mano.
Mas. Ma non sana la doglia de sto core.
Fon. Frate, lo Sagliembanco de lo Tiēpo,
Venne l'agniento d'ogne nfermetate.
Mas. Che farrimmo? Fon. Fuimmo.
Mas. Chi fuimmo? Fon. La morte.
Mas. Douonca vao l'affronto.
Fon. Mase tu si mpazzuto,
Viene da ccà, votate ntuorno, e bide,
Si vene nullo appriesso,

Ohimmè, ca l'ombra mia me pare sbirro,
E chelle pagliuchelle
Me penzo fonecelle, e ſcale, e forche.
Maſ. Scompimmola, e ſia prieſto, pocca è
Vna morte, ca ciento. (meglio
Fon. Chello che non ſe proua, non ſe crede;
Se na vota ſi mpiſo,
Si tu ncè tuorne cchiù, me vighe acciſo.

SCENA SETTEMA.

Paſcale, Prezioſa.

Paſ Slenteme, e pò ſa chello che te pare.
Pre. Di, ca te ſento, ſuſſo.
Paſ. Si chiſſo more ſenza perdonare,
Non ſe ne và de peſole a lo'nfierno?
E s'iſſo campa, non è meglio hauere
Maſe mio ped'ammico,
Co na bona chiommata de cianfrune,
Che no ſtarence ngruoſſo, e ncoſtiune?
Pre. Nce pierde le parole,
Ca non ſimmo de chiſſe,
Che bennimmo lo ſango pe denare.
Paſ Facitelo p' ammore.
Pre. De dire cheſſo haie core?
Non ſe pò fare, volimmo vennetta.
Paſ. Tiente ſtrega mmardetta,
Falle lo peo che puoie,
Legalo à curto, à l'vtemo Maſilo
Non ne ſarrà maie mpiſo,
Ch'è ſtato à riſſo, ed è primmo delitto,
E bago a pede fitto
Co li torniſe a certe ammice, è baſta,
Che

Che me ponno cacciare da lo fuoco.

Pre. Va ca l'haie fceca, commo fi catarchio!
Carta canta ncannuolo
(Diffe lo fchiamo) l'hà fatto mpenzato.

Paf. Ncè chelleto pe tutte, e n'efciaraggio,
E farrà cchiù che ghianca fta colata,
Senza hauerene gratia à na fciaurata;

Pre. Ne miente pe la canna caparrone.

Paf. Io non voglio cò tico apparentare,
Ne dare accafione de guadagno,
Pe tene,a quarche fcotola vorzillo;
Spigne puro pedine,
Damme quanto vuoie fchiacco,
Cà non mè miette affè dinto a lo facco.

Pre. Va che te fia chiauata
Stoccata co no vommaro: ecco ft'autra
Scrofa, ch'è caufa de tutto fto male.

SCENA OTTAVA.

Lella, Preziofa.

Lel. ME nzonno, ò fto fcetata?
Deuo credere a ft'vocchie, ed à
fte mano?
Mo fi ca mè fo mmeglio mmaritata:
Quanno credea d'aprire lo cafcione,
Doue fo nchiufe le fperanze meie,
Non cè trouo la chiaue;
Quanno credea mmarcareme a lo guzzo
De contiente ammorufe,
Non ce trouo lo rimmo.

Pre. Ched'hà, che fe lammenta?
La voglio aufoliare.

Lel. Vh, ch'è peo lo corriuo de lo riefto.

Hag-

Haggione fatto è ditto, negra mene,
Pe m'ashiare co Titta à lo ſteccato,
E mo lo trouo ntutto deſarmato.
Pre. Non ſaccio che de Titta tataneia,
Mara me, foſſe muorto?
Lel, O commo nce lo bole,
M'haggio guaſtato Maſe,
Pe teneremc à Titta,
Tienete quanto vuoie, ca sò caduta,
La ventura è foiuta,
Maſe non me vò cchiune, ed io già caco
La pena mo de li crapricce miciè.
Pre. Io me voglio nzeccare,
Pe ſpiare che coſa n'è de Titta.
Lel Io ſarraggio lo ſchiecco (co-
De cchiù de quatto, comm'a mè da po-
Pre. Lella dimme no poco,
Ched'haie, che te lammiente ſola ſola?
E muorto Titta fuorze?
Lel. pe mene è trapaſſato,
Ma ped'autro è ſanato.
Pre. Che parlare pe lettera me faie?
S'è biuo, perche chiagne?
Lel. Chiagno lo danno mio,
E nò lo male ſuio:
E gran coſa ſarrà, ch'io non me mpenna,
Ca la Cetola mia perde la penna.
Pre. Pe na penna faie tanto gualiare?
Lel. Ohimmè sò arroinata.
Pre. Che coſa t'è accaſcata?
Lel. Quando credea tirare
Da lo puzzo, ch'è ſuto de ſperanza
L'acqua de contentezza, haggio trouato

Mara

Mara mè ſenza maneca lo cato.
Pre. Tu parle nfrocecato,
Dimme che n'è de Titta ?
Lel. Titta ſtà buono, e n'fatto
N'è cchiù Titta a lo tatto.
Pre. T'haggio peſcato, ò Lella,
Vuoie dire ncroſione,
C'haie trouato iommenta pe ſtallone.
Lel. Tu che n'iere nformata,
No lo potiue dire
Senza fareme tanto ashieuolire ?
Ne perdere la ſciorte?
Vecchia, ſcrofa, ianara.
Pre. Che dice pettolella ?
Vuoie che te piglia mo pè ſsi capille ?
Che te voleua dire ?
Lo chiappo, che te mpenna pe ſſa canna?
Va ca po te reſponno à n'autra banna.

SCENA NONA
Gioia, Lella

Cio. ECcola ccà ſta ſcrofa, (puoſo,
Pe tè non haggio n'hora de re-
Pe tè non haggio maie na contentezza
Mè ſi reſciuta na mala capezza.
Lel. A tiempo ſi benuto,
Ca me truoue de vena.
Gio. Sbraueiame porzì, ioca decoda,
Lel. Che t'haggio fatto mone ?
Gio. Lo peo, che tu haie potuto.
Lel. Mannaggia chi te tocca.
Gio Lò ſsa ſta negra vocca,

Sto sfortonato ventre
Lo mmale che m'haie fatto;
Sguazzaua a crepa panza,
Mo ſta che nce puoie correre la lanza;
Tant'è bacante, e mo m'ashieuoleſco,
Lel. Va magna ſi ch'abbutte: chi te tene?
Chiſto è lo guſto mio.
Gio. Maie muorzo ncuorpo a me ſt'anno nce
Si tu non piglie à Maſe. (traſe,
Lel. Lo piglio ſe me vole.
Gio. Te vole, e cchiù ca vole:
Schitto manca pe tene.
Che diche voglio. Lel. Io voglio.
Gio. S'è cheſſo io ſo contento.
Lel. Io conzolata.
Gio. Hauarraggio meneſtra a botta faſcio.
Lel. Ed io lo ciuo che deſia ſto core:
Gio. Ventre mio mò t'allarga à ſto banchetto.
Lel. Core mio ſpaparanza
Le porte à tanto guſto.
Gio. Iammonce de corzera,
Oh che foſſe cauallo de la poſta.
Lel. Oh che foſſe n'auciello.

CHORO.

O Commo vario a l'hommo
Ogne coſa ſoccede,
Da chello che ſe crede.
No cunto fà lo gliutto,
Diſſe chill'hommo raro,
N'autro lo tauernaro:
Ma chillo, che da vero
Sa quanno fà la Luna,
Se piglia pe lo tuppo la Fortuna,

Sa-

Sapenno muto bene,
Ch'à sto munno de mmerda,
Commo lassaro scritto li sacciente;
Tanto n'haie, quanto scippe co li diente.

ATTO QVINTO.

SCENA PRIMMA.

Mase, Fonzo.

Maſ. ME fosse scesa gotta,
Ed'auzanno la mano
Pe srracallare a Titta lo caruso,
Fosse restato tutto de no piezzo,
Co le ghiorde a le mano,
Co la cionchia à le braccia, ed a le gãme,
Co le bottelle à l'vocchie,
E lo core che deze
Armo à lo vracciu, e forza à chesta mano,
Se ne fosse sporchiato
Da chisto pietto, nnante ch'io le desse,
E sto scuoppo facesse,
Fon. Ched'haie che mbrosolie? (riello?
Ched'haie, che me faie l'vuocchie à piscia
Tu si felice, e puro te lammiente?
N'haue paura niente,
T'è caduto lo caso
Ncoppa li maccarune,
T'è benuto lo pane comm'à shiure,
Zitto c'haie tuorto mò de regnolare.
Maſ. Anze tuorto hauarria,

S'io

S'io non facesse triuolo vattuto,
Da che la primmauera
Face la sauza verde
A la carne ngrassata de li campe',
Ed'hà la terra la gonnella penta,
Fì che lo vierno porta li stiuale
De cordouana ianca.
Fon. Perche ? tutte li pise so agghiustate,
Nuie già de lo Scriuano
Ontaiemo la mano,
E perche Titta non fece quarera,
De muodo, e de manera
Hà mbrogliate le carte,
Che la nformatione sta de sciorte;
Che puoie stare securo de la corte.
Mas. Faccia la corte lo peo, ch'essa pote,
Che me pò fare maie ?
Ire pe la saccociola mpresone
Co le mano attaccate
Comm'a mazzo de foglia cò lò iunco ?
E comm'à no latrone
Trasire à no mantrullo, ò cammarone?
Dareme corda, fonecelle, e fuoco,
E cicere, e stanghette,
Lo pollitro, e la veglia,
So rose, e shiure, à lo dolore c'haggio,
Oh cà de doglia arraggio:
Oh Titta ammico caro,
Ammico mio saputo,
Chi credarria ca Mase t'hà feruto ?
Fon. Frate la piglie troppo cremmenale,
Titta, sperammo à Dio, ca starrà buono,
Ca la botta è de sguinzo,

E po

E po cco cierte ſimprece, e parole
S'è offierto no valente ſagliembanco,
De fare che ſe ſoſa da ccà n'hora.
Maſ. Non credere à parole
De ciarlatane, ohimmè ca lo ſcuriſſo
Se ne và pe la poſta,
Se piglia li ſcarpune.
Fon. N'è tanto quanto cride,
Ca parze muorto, ch'era ashieuoluto,
E la shiaccata fu trà carne, e pelle,
Mò commo foſſe ſano parla, e ride,
Decenno coſe gratioſe, e belle,
Che fa ſtare le gente à canna apierte.
Maſ. Che pò dicere maie, ohimmè lo core,
Se non ca sò n'ammico tradetore?
Fon. Anze ſempe addommanna,
Commo ſtaie, doue ſine, e prega tutte,
Che te porteno llane.
Maſ. Pe me reugratiare
De la ſaglioccolata?
Fon. No lo dire burlanno,
Ca cheſſo è chello che me fa ſtopire,
Dice ca vo vaſare chella mano,
Cò che tu le rompiſte lo caruſo,
E ſempe dice, ò Maſe,
O Maſe mio non credere ca t'haggio
N ſauuorio, mò che m'haie
Conciato pe le feſte, (moſtrato
Mò t'ammo cchiù ca maie, pocc' haie
La patronanza c'haie ſopra ſta vita:
Se ſta perzona è toia,
La potiue shiaccare,
Ferire, e chianchiare:

La Roſa E per

Perzò ſe non te vaſta
La creſta, che m'haie fatta,
Viene fammene ciento,
Ca ſempe ſtongo abiento,
E t'aparo lo capo, e chiſto pietto,
Viene ſpacca, e ſpertoſa,
Ch'ogne ncoſa m'è doce, e nzuccarata,
Da ſta mano fatata.

Maſ. E ſo bergare cheſſe
Da nò ſperciare, ò Fonzo,
Lo tauolone de ſto nigro pietto?
O buono ammico quãto cchiù mò sento
Le parole, che dice a chiſſo lietto,
Cchiù me doglio, e me pento
De quanto fice, e me ne crepa l'arma.

Fon. Sta zitto, ca ſarrite
Cchiù ammice mò, che maie.

Maſ. De cheſto ſcordatenne,
Non ſaie commo ſolea contare Rienzo,
D'vno, ch'appe ammicitia co no ſerpe,
Po pe na defferenzia lo shiaccaie?
Pentuto l'hommo volea fare pace,
Nòn nò diſſe lo ſerpe,
Va ca penzanno le coſe paſſate,
Non farrimmo maie cchiù bona farina:
Coſſi mò maie nfra nuie,
Sarrà chella ammecitia ch'era: ò Titta,
O Titta bello mio, t'haggio perduto.

Fon. Statte zitto, e grelleia,
Ca ſarrite cardaſce cchiù che primmo:
E mo che Lella è toia,
Subbeto che fa notte,
Proua lo vino, e ſmafara la votte.

Maſ.

Maſ. Lella potarria ſchitto,
Mò mancare no ruotolo d'affanno.
Da lo cantaro de le doglie ch'aggio:
Ma non ſaccio che coſa
Me ntrouola lo ſango,
E no veſpone me ſeſea l'arecchie,
E dice, Maſe àddoue
Te ſi abbiato? addoue
Te muoue de corzera?
Tu nce pierde li paſſe,
Lella non ſarrà toa, ſe ne crepaſſe.
Fon. Eh ſcompinimo ſto chiaieto,
Ca Lella ſarrà toia,
A sfazio de fortuna.
Va ca patreto aſpetta
Che ſaglie, e tuocche la mano à la zita,
Va frate ſaglie, e baſa,
E ne porta lo chiaieto a la caſa.
Maſ. Iammo ma ſtò de ſciorte,
Che non vago à la zita, mà a la morte.

SCENA SECONNA.
Gioia, Prezioſa.

Gio MO ſi ca chill'ammico
Abbotta, commo à ruoſpo:
Mo ſi cà fa la vozza, e fa bottune,
Ch'è ſciuto de ſperanza:
Mò mò ſaglie lo zito,
E co la mamma ſia de la bon'hora
Po nguadiammo, è ſubbeto, ch'è notte
Se ſpilarrà la votte,
Se Titta mo cò tico ſe conziglia,

Di che baga à la ſtriglia.
Pre. Cride ca Titta vole bene à Maſe,
Ed haue guſto de lo guſto ſuio:
Gio. So cunte chiſſe: Dio ſapere core.
Pre. Chillo, ch'è buono ammico
Se ſpoglia d'ogne guſto,
Pe guſto de l'ammico.
Gio. Io haggio ntiſo dicere a no cierto,
Ch' a Napole lo chiammano Chiaieſe,
Ch'è dottore a doie ſole,
Ca doue traſe ammore,
Ammore ſpertecato,
Non c'è legge, ammecitia, ò parentato.
Pre. St'ammore nõ alloggia ncuorpo à Titta.
Gio. Si ca fuorze è tauerna ſcarrupata.
Pre. Non amma autro che Maſe.
Gio. Vero è, ca le facea facce lauate,
Ma lauoraua pò ſotta coperta,
Pe nce la fare netta de colata.
Và và ca l'ha ſgarrata,
S'iſſo è caudo d'ammore,
Lo zuco de cecoria po pigliare,
La conzerua de marua, ò de cocozza,
Sceruppo de porchiacche, e ſopra a tutto
L'acqua de cinco nierue.
Pre. Bona rezetta, ma non già pe Titta,
Che a cheſſo non ce penza.
Gio. Haueſſe tanta puorce,
Quanta vote ped'eſſa hà ſoſperato.
Pre. E non dice boſcia.
Gio. Ma ca ncè penza, ò ſpenza,
E' ncaparrata gia la mercanzia,
Ha ſgarrata la via,

Si

Si ſe vole nzorare ashiene n'autra.
Pre. N' ha voglia de mogliere.
Gio. Si cieito, ch zitto, a pena sò ſporchiate
Li peccerille, ch'auzano li cricche
De ſe nzorare, s'iſſo vò ſto guſto
Vaga ped'autra ſtrata,
Pocca ped'iſſo figliema è ſonata.
Pre. A la bon'hora ſia:
O sfortonata Roſa,
Va corcate a lo ſcuro,
Iuſto comm' a cepolla haie tu lo core,
Nfraceta dinto, e ſguiglia lo dolore.

SCENA TERZA,

Fonzo, Preziosa.

Fon. STirate mò lo vraccio,
Scriuene a lo paieſe,
L'haie fatta da Marcheſe.
Pre. Cò chi parle? Fon. Co tico,
Bella proua pè cierto,
Stoiate mò c'haie fatto.
Pre. Non ſaccio, che te dice.
Fon. Và menate la mano pe lo pietto,
Ca ſubbeto me nsienne.
Pre. Tu sbarie pouerommo.
Fon. Mò mò lo bedarrimmo,
Se sbareio, ò ſe ſtongo ncelleuriello,
Ca Maſe poueriello
Se credeua d'hauere
Na lamma de lo lupo,
Ed è ſtato no chirchio.
Pre. Quale chirchio, ciarlone? quale lupo?

Fon. Miette lo dito mmocca à ſſa ianara,
Pre. Ne miente pe ſſa canna.
Fon. Non accade mentire
Ca ſi ſcoperta à ramma,
Bella concienzia, chillo negrecato,
Non vale pe no quaglio de no cane. (fatto?
Pre. Co chi l'haie ! che te piglia ? ch'aggio
Fon. Haie poſte le paſtore à lo pollitro
De Maſe ſcuro, che non dace paſſo:
Saccio le marcancegne, che ſaie fare,
Li chiappe de li mpiſe,
Le beſte de figliulo,
Corde dinto l'arciulo,
L'acqua de le noue onne,
Pipatelle de cera,
Sammuco ſenza frunne,
Argate, e catenacce,
Capo de gatte, fane, e pignatielle,
Spite, chiuoue, e cortielle,
Lo ſorece cecato,
Che facc'io mò ? vaſta ca l'haie legato;
E ſtà comm' à ceppone
Ntuorno lo focolaro de la zita.
Pre. E lo guaie che te ſtocca,
Tanto hauiſſe lo shiato,
Quanto t'eſce verdate da ſſa vocca.
Fon. N'è lo vero arma cotta ?
Và ca ſe no lo ſciuoglie,
Sarraie legata è poſta
Pe nzegna a la tauerna de tre legna.
Pr. Dimmēne quāto vuoie, ca prieſto prieſto
Te pentarraie d'haueremello ditto.
Fon. Me pentarraggio cierto,

Ca

Ca non te ſcogno a punia ſti diente.
Pre. Tu paſſe tropo nnanze.
Fon. Va curre, e mo lo ſciuoglie,
Vaua de lo Zeficrno,
Ca si nò, brutta vecchia, (chia.
Lo cchiù gran piezzo tuo ſarrà l'aurec-
Pre. D'autra mano cchiù forte de la mia
Vene ſſa legatura,
Pe gauetare fuorze (gura.
Male cchiù gruoſſo, e cchiù negra ſcia
Fon. Defienne quanto vuoie la cauſa toia
Ca ſi cōnčta Pr. E' coſa c'ha da ſchiudere,
Da ccà a bello vedere non cè tanto.
Fon. Hà puoſto ſotta ſopra ſta montagna,
P' hauere ſta compagna,
E' ghiuto comm' a pazzo pe la via,
E d'aruole, e d'auvielle
Haueua geloſia,
E mò, pe quantò mò nnanze m'hà ditto,
Pare cecato, e ciunco.
E la frezza d'ammore è fatta iunco.
Pr. Vi ca quann' vno hà troppo affezzione
A la chelleta ammata,
Quann' arriua à lo ntiento ch'iſſo vole,
Spiſſo ſortire ſole,
Che benenno à lo fatto
Vò tirare de ponta, e dà de chiatto.
Fon. Quarche bota pe preſſa
Non afferra lo miccio à lo focone,
Ma leua, miette, acconcia, ed adderizza,
Vide ſe nce lo npizza;
Si bè Maſe n'è ghiuto tanto nnanze,
Ma de ire à la zita

Non ashia maie la via:
Abbeſogna, che ſia fattocchiatia.

Pre. Affè c'haue quarch'autra fantaſia,
E lo penſiero granne è na vorpara,
Che tira l'hommo propio doue vole.

Fon. Iſſo non penza ad autro
Ch' à Lella, e ſchitto Lella
Lo fa votare commo n'argatella.

Pre. E chi ſa mò ſe penza
A chella Roſa, ch'iſſo tanto ammaie?
Ammore viecchio non ſe ſcorda maie;

Fon. Ogne noniello è biello,
Diſſero chille de la maglia antica;
Ammore è comm' à maglio,
Le bellezze sò palle,
Chillo trucca, e ba fore
Sempe la primma, à chi ſe potta ammore.

SCENA QVARTA.

Maſe, Fonzo, Precioſa.

Maſ. IO reſto ſtoppafatto,
So iſſo, ò non ſo iſſo?
Dormo ò ſtongo ſcetato?
E' lo vero quant' haggio mò ſentuto,
O me l'haggio ſonnato?
Che coſa m'è ſortuto?

Fon. Eilà; che baie facenno?
Haie rutto lo caſtiello,
Che ſtaie accoſſi muſcio?

Maſ. Haggio rutto me ſtiſſo,
Ca ſongo dato de pietto à no ſcuoglio;
Io ſongo propio ſciuto da li panne.

Pre.

Pre. Che pò essere chesto ?
Fon, Perche ? che t'è sortuto ?
Mas. Io so ghiuto co patremo à la zita,
Se bè tutto tremmanno ;
L'haggio dato la mano,
E ghiuto a no pontone de la casa,
Chiacchiarianno nzieme, io le diceua,
Cana crodele, me n'haie fatte tanta
Co sso core de vreccia
Co dareme martiello, e gelosia,
Co fare sempe lo capo de sopra,
Mò puro starraie sotta,
Ed io me pagarraggio
De quanto m'haie causato
Dolore, e crepantiglia,
E Titta tuo se pigliarrà la striglia.
Pre. La pouerella è ghiuta,
O speranza perduta.
Fon. Ed essa che dicette ?
Mas. Se fece tutta rossa
Commo vampa de fuoco,
Po disse ò nigro tene,
Cecato, che non vide,
E de chi staie geluso ?
De Titta, che non haue
Scopa de vrosca pe scopare l'arma
De le doglie ammorose ?
De Titta che non porta,
Ne otra, ne zampogna,
Pe dare gusto, e spasso à chi vò bene ?
Fon, E che boleua dire á lengua soia ?
Pre. Sacc'io, che bolea dire.
Mas. Vuoielo sapere meglio ?

Dapò mille addemmanne, e filastrocche,
Facenno iuramiente à quatto mano,
Iuramiente de cane,
M'hà ditto, io so mpazzuto;
Fon. Che t'hà ditto ? Maſ. Ch'io ſongo
Tornato pe na femmena geluſo.
Fon. Comm' à dire ? Maſ. Ca Titta
E' shiore ſenza shiore. F. Io non te ntēno.
Maſ. Ca Titta è na figliola.
Fon. Benaggia hoie, e che ſento !
Pre. Zitto ch'è ſciaruogliato lo filato.
Maſ. Tant'è, non ſenza che me ſtea lo core.
Nigro, ca l'hauea fatto chella affeſa,
Haggio fatto de l'homo,
Haggio fatto lo brauo
Co na femmena ſcura,
Co na ſcura figliola :
E me tremma lo core,
Ed'haggio gran paura.
Fon. De che ? Maſ. Vaſta, s'è chello, che me (penzo,
Fonzo mio, ſongo muorto,
De tuoſſeco me ſorchio no fiaſco,
Fon. Che dice ? tu ſi pazzo.
Maſ. So pazzo, e cchiù che pazzo,
Cchiù nillà de li pazze.
Pre. Ammore votta, fruſcia,
Ca mò propio è lo tiempo.
Fon. Maro me che te ſiente ?
Maſ. Quanto cchiù bao penzanno,
A la facce de Titta,
A chella ncornatura,
Veo propio la fegura,
La facce ſpeccecata,

De

De chella che perdiette,
E te dico na cosa,
Se Titta n'è mazzuoccolo, ch'è Rosa.
Fon. Chesta lo po sapere.
Mas. Dì Preziosa mia,
Se puozze stà contenta, e conzolata
Co na bona ventura,
Se chisto Titta è chiaue, ò chiauatura.
Pre. Pe te dire lo vero,
Pocca Lella la chelleta ha scoperta,
Io puro la scommoglio,
E faccio no viaggio, e tre seruitie;
Te leuo da st'angoscia, e chisso core
Farrà na bona cauda à lo varrile,
Ch'era ammuffato de lo primmo amore,
E che Fonzo lo nore
Me saude, e cerche mo la perdonanza
De quant' hà ditto, ca non sò ghianara.
Fon. Te cerco perdonanza, sì pe cierto,
Ca l'ammore de Mase
M'hà fatto scire de lo semmenato.
Mas. Dimme sore mia bella,
Se sto Titta è cocchiara, ò pignatella,
Pre. Titta è chella meschina
De Rosa sfortonata,
Che te crediue, che fosse annegata,
Che dapò mille stiente,
Tornata male viua à stà montagna,
Te trouaie nnammorato de sta Lella.
Perzò la pouerella
Perdette la speranza
D'essere commo primmo
Lo schiecco de chiss' vocchie,

Puro voze pigliare quanto potte,
Piglianno accasione
De te vedere spisso
De sentire ssa voce, e se segnette
Mascolo, e te se deze ped'ammico.
Fon. Tiente che brauo ammore!
Maf. O Rosa, ò bella Rosa,
Ed'era io senza naso,
Che t'hauea mmano, e nō sētea l'addore?
Tanto cecato co lo nuouo ammore,
Che non te canosciette à lo colore?
Ohimmè, ohimmè ca moro, e tanto tene
A lo cuorpo la vita st'arma affritta,
Quanto ch'ancora creo ca me npapuoc. (chie?
Pre. Si nò lo cride, iammo
Doue stà la dolente
Tutta ontata, e fetente
D'voglio de pereconna, e tremmentina,
E toccarraie co mano la verdate.
Maf. Perche non me deceua,
Ch'essa era Rosa?ohimè, m'hà fatto tuor-
Fon. Si, dice buono Mase. (to.
Pre. Perche tu le decilte,
Ca se be fosse viua,
Non hauarrisse maie lassata st'autra',
E ch'essa nce perdea l'voglio, e lo suōno,
Fon. Hauiste tuorto frate:
Maf. Io happe tuorto, ed io
Pagarraggio la pena de sto male,
Ca canosco l'arrore c'haggio fatto,
E me ne pento, ma me pento tardo.
Pre Meglio tardo, che maie.
Maf. O Rosa, ò Rosa mia, ò bella Rosa,
De

De che mala moneta te pagaie?
Ch'iere tanto addorosa, e spampanata
Ed io t'aggio sfronnata:
Hora non me tenite,
Ca voglio ire a morire.
Pre. Se vuoie morire, e doue
Trouarraie meglio morte,
Che nzino à Rosa toia?
Fon. Dice buono sta femmena da bene,
Iettate à chille piede,
Falle carizze, e tanta
Gnuoccole e cassesie,
Che te perdona se be non volesse.
Pre. Quanno chella se vede,
Mase dinto le braccia,
Se ne và tutta nbruodo, e se be hauesse
La capo tutta vrognola, e pertose,
Senz'autro agniento, e senz'autro stoiello,
Da la vista de Mase sarrà sana,
Mas. E con che facce voglio
Irele nnanze? ohimmè nō n'haggio core.
Fon. Vance n'hauè paura.
Pre. Horsù Rosa, allegrezza,
Ca dapò tanta assaute,
Schitto cò nà rottura de caruso
Piglie sta fortellezza.
Mas. Addonca, ò *Preziosa*,
Tu me priegge, ca Rosa me perdona?
Pre. Te preggio, e te ne faccio no stromiěto.
Mas. Hora iammo à la scorza.
Ca lo core fa zumpe, e crapiole,
Pe se ne scire. Fon. Iammo,
Ma che remmore sento, e che greciglio?

SCE-

Io che beo chesto corro,
E de furia l'afferro, ed isso dice,
Lassame sficcagliare,
Lassa che spila buono sto connutto,
Pe doue esca la vita,
Perche, perche, dico io, Titta vuoie fare
Sto spreposeto granne?
Ed isso me decette,
Pe contentare schitto
Chillo sgrato de Mase,
Non voglio cchiù campare,
Ma de na cosa te voglio pregare,
Portale sta cannacca, e st'anelluccio,
E di, sta redetà te lassa chellai,
C'haie lassata pe Lella,
E'nchesto commo fosse mastro muccio,
Se vrociolaie de sciorte,
Ch'io non lo puotte tenere afferrato,
Ed eccolo annegato.

Maſ. Auzane chesso, ò sciorte.
O sciorte tradetora,
Co sto cuorpo haie perciato chisto core,
Co stò cuorpo è caduta chesta vita.

Fon. Mase. Maſ. Ohimmè. Fon. Su su Mase.
Torna ntè pouericllo, vuoie morire?
Curre, ohimmè, Preziosa, (petta,
Piglia acqua, e sbruffancella, aspetta, as-
Ca pare che retorna, ò Mase, ò Mase,
Torna ntè stisso negrecato tene
Ca si sciuto da sinno.

Maſ. E doue è l'arma mia?
Decite, à quale vanna e semmozzata?

Gio, Vecino à la Gaiola,

Maſ. Ah Roſa tu ſi morta, ed io non crepo?
Tu te ſi brociolata,
Ed io ſtongo a l'allerta?
Tu haie chiuſo l'vocchie, ed io manco nõ
Nò nò, voglio morire, (ceco?
E benirete appriesſo.
Fon. Ferma ferma, ohimmè Dio,
Chiſſo vrociola mò pe ſſa montagna,
Se nò le corro appriesſo.
Pre. Io perzi venarria,
Ma vedere ſſe coſe n'haggio core,
O negra Roſa, ò negrecato Maſe,
Oh che maie non l'haueſſe canoſciute,
Pouera creiatura,
E comm' hauiſte ponteca ventura.

SCENA SESTA.

Paſcale, Preziosa.

Paſ. Fermate Prezioſa, hauiſſe viſto
Figliemo pe bentura?
Pre. Mò propio a la ncorrenno,
S'è partuto da ccane, è Fonzo appriesſo
Vace a ſcapizzacuollo.
Paſ. Fuorze vace pe fare, che retorne
A la zita, da doue s'è partuto,
Senza dicere addio? Pre. Autro, che zita,
Figlieto vì a morire.
Paſ Hora bona puzz' eſſere, e perchene?
Pre. Perche hauenno trouata
Chella Roſa, a la quale
Deze mprimmo la fede,
L'è ſtato ditto ca mò pe deſpietto

poc-

Pocca s'era nzorato,
S'è ghiuta à brociolare
Da ſta montagna à mare,
Ed' iſſo pe dolore
Corre a fare lo ſtiſſo.
Paſ. O sfortunato mene,
E manco mò le pozzo ire appriesſo.
Ca mò propio s'è rutto lo vrachiere,
E quant'a no varrile
M'è ſceſa la polletra.
Preziosa mia bella,
Currenee tu pe mene; e bi ſe puoie
Fà quarche coſa bona,
Ch'io me ne vengo pede cata pede,
Commo n'haggio traſuta
Sta coſa, che m'è ſciuta.

SCENA SETTEMA
pascale ſulo.

Ecco fatta la feſta,
Ecco lo figlio mio ca s'è nzorato,
Ecco ca s'è corcato,
Mò ſi ca vedarraggio li nepute,
Speranze meie perdute,
Carne meie, ſango mio iettato à mare,
Ed' io voglio campare (munno?
Pe ſpremmiento, e pe ſtimmolo a ſto
No no, voglio morire s'iſſo è muorto.
S'iſſo è muorto dico io? pēza, ch'è muorto,
Saccio buono, ca chillo s'è annegato,
Ed' io ſo sbodellato;
Che no le pozzo ire manco appriesſo,

Che

Che penzaue de fare
Capotommole fuorze à lo cortiglio,
Quanno sautaste, ò figlio?
O figlio mio gentile
Bello shiore d'Abrile,
Figlio che se scenniue vierzo Puorto,
Accranaccato ncoppa no sommiero
Pariue caualiero,
E se zappaue l'huorto,
Pariue palladino, e mò si mnorto,
Chi te l'haueße ditto,
Figlio mio saporito,
Co doie mogliere a lato,
Ca de nulla sarriße maie marito;
Quale mo t'haie pigliato,
La primma, o la seconna,
Se te si semmozzato sotta l'onna?
Fortuna tradetora,
Già me leuaste, ohimmene,
Chist'anne arreto l'vocchio manco mio,
Che fù na figlia visciola de st'arma,
Mò perzì m'haie leuato lo deritto,
Ch'era Masillo mio,
Pascale negrecato
Mò va te nforna, pocca si cecato.

SCENA OTTAVA.

Gioia, Pascale.

Gio. PAscale, aspetta, aspetta
Paſ. Laſſame ire, mo che se n'è ntrato
Lo viento, e pozzo dare quarche paſſo.
Gio. Aspetta frate, aspetta.

P. Haggio autro caudo mò, cà non de sole,
  Haggio autro ncapo mo, ca non te piέze.
Gio Fermate bene mio,
  Quanto liegge sta scritta.
Pas. Hora mò chesta è bella:
  Non me dare tormiento, ca lo ghire
  Mporta la vita de no figlio mio.
G. Mò tè nè vaie, quanto me vide schitto
  Che cosa ncè ccà scritto.
Pas. Squagliamette da nanze,
  Ca si tentatione.
Gio. Affe, ca non te lasso,
  Se non me dice che nce stà ccà dinto.
Pas. Ohimme, che frusciamiento,
  Si na cura d'agusto.
[illegible] me faie stò piacere che nce pierde?
Gio. [illegible] lo triego.
P. Ca me ntrattiene, e corro [illegible]
Gio. E n'hauarrisse già lietto, e leiuto
  No prociesso, quanto hà che contrastãmo?
Pas. O cielo, e quante mpiedeche so chiste.
  Mostra ccà: ferma, quanto
  Io me mecco l'acchiare.
Gio. Viato chi sà leiere à lo munno.
Pas. Che beo? che leggo? ohĩmè so muorto ò (viuo?
  Sò Pascale, ò iacuoco?
Gio. Che guaie te piglia eilà? si ghiuto à (pascere?
Pas. Rita figlia à Pascale,
  Ch'allattaie Carmosina?
Gio. O Crammosina, ò Rossa,
  O Rita, ò ruta, dimme:
  Che dice sta cartella?
Pas. Dimme lo vero, Lella
  E figlia toa da vero?

Gio,

Gio. Commo figlia la tengo.
Paſ. Doue l'hauiſte ? dimme la verdate.
Gio. A lo caſale mio. Paſ. Dè doue ſine ?
Gio Io ſongo de Reſina,
Addoue ſtea no bello guagnaſtrone,
Che ſe tea ſoſpecanno
Ca ſe la dea ntallune
Co no cierto Paſcale,
Speranno ſe l'haueſſe nguadiata;
Po viſtaſe gabbata
Se la couze, e pe sdigno
Se ne portaie la ſcrofa mariola
De tre anne la pouera figliola.
Paſ. Eſſa è pe cierto : oh potta de mia vita;
Ma dì commo ſapiſte
Sto fatto ? e che ſe fece po de chella ?
Gio. Hauarrà ſi a dece anne,
Che ſtanno pe morire
Sſa bona robba, me fece chiammare,
Ed à l'aurecchia me voze parlare,
E diſſe, eccote cheſta peccerella,
E ſe vuoie guadagnare
No buono veueraggio,
Va la porta à poſileco, ccà dinto
Sta carta ſtace ſcritto chi è lo patre :
Io mò, che de natura ſo carnale,
Quanno le ntiſe dire piſcia, e mpumma,
E tata, e cacca, e pappa,
Le miſe ammore, e tennela pe figlia.
Paſ E commo pe ſi mone
Tu non haie ſciaruogliata ſſa mataſſa ?
G. Perche quanno veniette a ſta montagna,
Nuſroecchiaie à no pertuſo arranoglia ta

Sta

Sta chelleta, e n'aniello,
Pò da mente me ſcio doue la miſe,
Mò poco nnante chella gatta mia
Sta meza nnoglia n'hauea cottiata,
E pò s'era ſaruata
A lo ſtiſſo pertuſo, doue ſteua
Sſa cartoſcella, ed io metto la mano
Pe pigliare la nnoglia,
E trouo, ò bene mio, lo fatte feſte,
Hora pre vita toia,
Mò c'haie leiuto, dimme
Che coſa nce ſta ſcritto a cheſſa carta.
Paſ. Lella t'è figlia? di proprio lo vero.
Gio. Vuoience le ciaramelle? non te dico
Ca me la deze Carmoſina, quanno
Me diſſe, che à poſileco veneſſe,
E me deze ſſa carta, e chiſto aniello?
Paſ. Ohimmè ca lo canoſco,
E dou' è cheſta Lella?
Gio. Me creo ca ſta à la caſa: hora mò dime
Chello che t'addommanno.
Paſ. Va ca mò me ne vengo,
E te do sfatione.
Gio. Viene à la caſa mia, vi ca t'aſpetto,
Paſ. Va ca vengo ſenz'autro.
Hora mò doue vaie?
Doue curre Paſcale?
A bedere na figlia bella, e biua,
O à bedere no figlio ſcuro e muotto?
Doue me ſparto? doue
Adderizzo lo pede? io ſo confuſo,
Non ſaccio doue ire,
S'à conzolare ſt'arma, ò s'à morire.

SCE-

SCENA NONA.

Preziosa, Pascale.

Pr. N Trattienete Pascale,
O poueriello te, ch'arriue à curto.
Pas. E che noua me puorte,
Da campare, ò morire?
Pre. Besogna cò pacienzia
Pigliare, quanto vene da lo cielo.
Pas. Di priesto è biuo, ò muorto?
Pre. Vorria, Pascale mio,
Hauere la pepitola à la lengua,
Pe non te dire chello, ch'aggio visto.
Pas. Tanto che tanto io sõgo miezo muorto,
Scumpe tu st'autro riesto.
Pre. Mentre tutta allancata
Correa sudanno nmiero la marina,
Sento na voce dire, ferma ferma,
E beo, ca Fonzo secotaua Mase,
Che l'haueua pigliato assaie vantaggio,
E commo fù a la ponta
De no cierto scarrupo,
Che precepedereia a la marina,
Se lassaie ire co la capo abbascio,
Ed io che n'hauiette armo
De vederelo à mare semmozzare,
Co lo core cchiù nigro de la pece
So tornata pe darete sta noua
Cchiù ammara de lo fele;
Ecco li belle frutte,
Che à lo ciardino nasceno d'ammore,
O pia-

O piatate, ò dolore.

Paſ. O pouero Paſcale
Reſtato pe ſpremmiento
A ſto munno cecato,
Doue sò deuentato
Na chiaueca maieſtra,
Doue vanno le laue
De le deſgrazie homane,
O vecchiezza nfelice,
O anne mieie, ò anne
Pe triuole ſtipate, è ped'affanne.

Pre. Tu ſi n'hommo che puoie
Dare conſiglio a ciento,
Perzò non m'affatico
De conſolare no tanto ſaputo?
Ma ſiate prommettuto
De pregare lo cielo,
Ch'arrecoglia lo muorto,
Ed à te dia confuorto,
Ca la morte è gabella,
Che non fa nullo franco.

Paſ. Haueſſela pagata,
Dinto lo lietto ſuio, ſarria contento.

Pre. Volimmo dare nuie legge à lo cielo?

Paſ. Ohimmè mamma mia bella.

Pre. Non ſarraie ſulo à chiagnere à ſelluzzo,
Ca voglio io puro chiagnere pe Roſa
Sempe à bita tagliata,
Ca cõmo à figlia sempe l'haggio ammata,
E mò voglio vedere
S'hanno peſcato chillo bello cuorpo,
Pe farele no vagno
Cò le lagreme meie: reſta connio.

Paſ.

Paſ. O figlio bello, ò figlio,
Comm' haie fatto ſto zumpo,
Perche cadeſſe cheſta vita affritta?
Commo prieſto, ò fortuna,
Haie nmeſcato l'amaro co lo doce
De la ſperanza de trouare Rita?
Commo prieſto a lo bene ashio lo male?
Oh commo m'è nnozzato lo piacere.
O Maſe, o Maſe mio,
Tu ſi annegato, ed io non ſaccio cõmmo
Non m'affoca la doglia; (zato,
Schiecco de l'vocchie mieie, ca ſi ſpez-
Lumme de l'arma mia, ca ſi ſtutato,
O montagna ſcontente,
Da doue Maſe mio s'è derropato,
Và che ſinghe ſconfitta,
Non ce facciano l'aruole cchiù frutto,
Non cè naſcano vruoccole, ne foglia,
L'acqua deuente amara
Li ciardine deuenteno derrupe,
Tane de Sierpe, e Lupe,
E tu mare maruaſo,
Che co ſſo cannarone
Te gliottiſte no muorzo accoſſi bello,
Te ntrouole pè ſempe lo ſcerocco,
Sempe ſtinghe ntempeſta,
Comm' haie muoppeto dinto de ſto core
Tempeſta de dolore.

SCE-

SCENA DECEMA.

Gioia, Pascale.

Gio. ALlegrezza, allegrezza,
O bene mio Pascale,
Miettete mano à ssa vorza de seta,
Che te neè cresca la bella moneta;
Famme lo veueraggio.
Pas. Si ca lo puorco m'haue fatto l'vuouo.
Gio priesto, ca pò defredda,
Sborza ccà na patacca.
Pas. Hora chesta è la ionta de lo ruotolo:
Io stò, che scannaria Scannerebecco,
E chisto mò me fruscia lo cauzone.
Gio. Senza collera frate
Ca n'e cchiù tiempo de doglia, e desgusto,
Ma d'allegrezza, e gusto.
Pas. Vene pe lo percaccio, ò pe la posta
Sta noua accossi fresca?
Vattenne frate mio,
Ca me vota la capo,
Commo li spite à biento à lo Cerriglio.
Gio. Tu te pienze ca burlo,
Ca te porto na noua
Cchiù nzuccarata assaie,
Ca non è no cappiello de pasticcio.
Pas. Sò fore de speranza,
D'hauere maie cchiù bene, ne confuorto,
Fuorze è no pollecino, che m'è muorto?
Fuorze, è gatto, ò coniglio?
O figlio bello, ò figlio.

Gio Non chiagnere, stà zitto,
Preiate mò, grelleia.
Pas. Non sarrà maie, ch'io facce,
Sforronato Pascale,
Autro che st'vocchie scorrere canale,
Facenno sempe maie triuolo, e sciglio,
O figlio bello, ò figlio.
Gio. Canta de l'allegrezza,
Zompa de la preiezza.
Pocca lo cielo t'è frate carnale,
Non chiagnere Pascale.
Pas. Hanno hauuto lo sfratto
Da me le contentezze,
Maie cchiù gusto me piglio,
O figlio bello, ò figlio.
Gio. Tu faie de lo ntosciato,
Pe non me dare mò lo veueraggio
Pe tale bona noua t'haggio dato,
Ca figlieto è saruato.
Pas. Che dice? Gio. No cianfrone,
Ca non è muorto, n'hauere lo granco,
Pas. Gioia se non me burle,
Io te dongo sta vita.
Gio. Ssa vita non fà vua, no la voglio,
Damme cinco carrine.
Pas. Ohimmè ca se non fosse,
Ca creo de me sonnare,
La gran preiezza me farria schiattare.
Gio. Lo veueraggio susso.
Pas. Te darraggio chist'vocchie, s'è lo vero,
Gio. Iammo mò, ca lo bide.
Pas. Tanto ch'è biuo propio? ò bene mio,
E commo s'è saruato?

Gio.

Gio. Mase hauenno saputo,
Ca Rosa, chella Rosa,
Ch'isso ammaie l'anne arreto,
S'era pe causa soia
Precepedetiata dinto Mare,
Corze pe s'annegare,
E da coppa no scuoglio
Fece tuppete à bascio.
Pas. E bè, che se ne fece?
Gio. Rosa quanno cadette, ieze à funno,
Ma cierte, che pescauano vauose,
Corzero, e la pigliaro pe li piede,
E pe li piede la tennero appesa,
Pe farele iettare
L'acqua c'haueua vippeto a lo Mare.
Pas. Io vorria, che parlasse
De Mase, e non de Rosa.
Gio. Siente frate si mponta;
Eccote nchesto Mase
Co na voce piatosa,
Da sfrauecare na moraglia antica,
Decenno, doue si Rosa mia bella?
E commo songo stato
Tanto ncatarattato, (hauuta,
Che mentre nnante à l'vocchie t'haggio
Non t'haggio canosciuta?
Ecco che n'è socciesso,
Ca tu si morta, ed io mò moro ciesso,
Hommo non sò ma vuto,
S'à sto cuorpo non moro ashieuoluto:
O mostranno dolore cchiù che pozzo,
Pur' io non me sommozzo.
Pas. E cossi se iettaie? ò figlio, ò figlio.

Gio. Se iettaie sì, ma Fonzo
Pe no derrupo abbaſcio
Se vrociolaie commo no carratiello,
E ſe le meſe ſotta dinto mare,
Veſtuto, e buono pe te lo ſaruare.
Paſ. Che ſinghe beneditto,
Vero ammico de core;
E ngraziato ſia lo gran Segnore.
Gio. Cride, ca pe ſaruare à Maſe tuio,
E' ſtato mpizzo, mpizzo,
De fare iſſo perzì lo paparíello;
Perche Maſe facea commo Lione,
Pe ſcappare da Fonzo, e ghire nfunno;
Ma Fonzo l'afferraie comm' à no purpo,
E ſe non era buono natatore,
Veneano tutte duie tanno pe ſempe.
Paſ. O figlio deſperato.
Gio. Ntra tanto ecco ca vene
Chella Tartana, doue ſteua Roſa,
Che biſto da lontano
Lo pericolo granne, era corruta.
Paſ. Tu commo te nc' ashiaſte?
Gio. Era iuto a natare.
Paſ. Che fù la ſcompetura de ſto ntrico?
Gio. Appena era arriuata chella'varca,
Che Maſe canoſcio Roſa a la voce,
Che ſteua gualianno,
Ed accoſſine auzaie ſubbeto capo,
E le paſſaie la voglia de morire,
Pe fare n'autra morte pò cchiù doce.
Paſ. Ohimmene, e che facette?
Gio. Tu ſi caudo de rine, aſpetta, ſiente.
Subbeto pe no rimmo de la varca,

Maſe,

Maſe, e Fonzo ſagliero,
Ed io dereto a lloro;
E traſuto llà dinto,
Commo no cane corzo,
Figlieto ſe lanzaie adduoſſo à Roſa,
E la meſe nſoppreſſa co le braccia.
E mētre eſſa perzì lo ſtregne, e abbraccia,
Pe tanto guſto granne,
Credenno lo ſcuriſſo, e la ſcureſſa,
Sparare no cannone, reſcio vêſſa.
Paſ. Io sò à la ſcolatura de la vita,
Mò caudo, e mò ielato,
E bè, morzero mò pe la preiezza?
Gio. Non morzero: pe guſto che ſentero
L'vno, e l'autro abbracciate ashieuolero,
Che cò doie ſtizze d'acqua ſorzetaro.
Paſ. Sia laudato lo cielo, ma ſta Roſa
Non morette annegata?
Gio. Accoſſi ſe dicea, ma fù boſcia,
Perche ſteze Nccecilia, e pò venette,
Ch'è poco, e quanno Maſe ſe nzoraie,
Eſſa pe deſperata s'annegaie.
Paſ. Senga la ben menuta,
C'hà ſgarrato n'arrore accoſſi granne.
Gio. E che arrore hà ſgarrato?
Paſ. Ha ſgarrato, ca Maſe arraſſo ſia,
(Vide che bell' arrore)
Facea le brutte coſe co la ſore,
Gio. E commo co la ſore?
Paſ. Non ſaie chella cartella, che me diſte?
Llà leiette, ca Lella è chella Rita
Figliema, che perdiette,
E trouo chille ſigne, e contra ſigne.

Gio. Lella addonca t'è figlia? disse buono
Carmosina, ca ccà steua lo patre,
E ca me lo farria lo veneraggio:
Votta sse mano mò, conta si à ciento,
Ca me l'haggio cresciuta à mollichelle,
E benche poueriello
A no denaro, affè, lo cerasiello.
Pas. Sì, sì quanto vorraie, iammo à trouare
Lo gioiello de st'arma.
Gio. Iammo, ca non veo l'hora
De vedere accordare ste zampogne,
E che sto ventre, che pare tammurro,
M'enchia commo na tasca de pezzente,
Ma vì, vì, quanta gente
Veneno chesta via,
So lloro, ò nò è lloro per vita mia.
Pas. Aspettammole ohimmè pòcca so lloro,
Ca de preiezza io moro.

SCENA VNDECEMA

Mase, Rosa Fonzo, Preziosa,
Pascale, Gioia.

Mas. Rosa mia, t'haggio nmano, e no lo creo.
Ros. Ed' a me pare venga
Lo viento, e me te leue,
Fon. Ecco a tiempo Pascale: Ben trouato.
Pas. Ben venuto, Masillo viene abbraccia
Tafillo tuio, che s'hauea creduto
D'hauerete perduto.
Mas. Eccome ccà Messere,

E si crediue hauere
Peizo no figlio, mò te n'ashie duie,
Fù chesta, ed' è cchiù mò lo core mio,
E figlia te sarrà, commo songo io,
S'accossì te piace.
Pas. Commo se me piace,
S' à chessa le songo obreco n'aterno?
L'azzetto commo Nora, e commo figlia.
Ros. Io te sarraggio sempe
Vaiassa, figlia, eschiaua.
Pre. Cride, ch'è bona figlia,
Commo lo buono iuorno.
Gio. E beccote ccà Lella.
Pas. L'allegrezza è comprita,
Mase mio vecco Rita.
Mas. Quale Rita Messere?
Pas. Soreta, che nfasciolla fù arrobata,
Ecco l'hauimmo ashiata.
Mas. Lella addonca era Rita?
E l'hauea da pigliare pe mogliere?
Pas. Tant'è, rengratia Rosa,
C'haue sgarrato tale brutta cosa.
Mas. O Rosa nzuccarata,
Bello sceruppo mio, contra descenzo,
Che la vita m'haie data.
Ros. Sò Rosa lammiccata,
Co la quale te si lauato l'vocchie,
C'haueuano d'ammore le bottelle,
Mò si sanato, e bide che faciue.

SCENA DVODECEMA.

Lella, Rosa, Mase, Fonzo, Preziosa, Pascale, Gioia.

Lel. MAra mene, è che sciorte!
Sò mmaretata nsuonno.
Gio. Lella nzeccate ccane,
Abbraccia chisto viecchio,
Ch'è chillo patre tuo, ch'io iea cercanno
Lel. E possibele chesso?
Pas. O figlia cara mia,
E chi non canoscesse
Lo sango suio? e pò vego a ssa canna
No nzegnale de zeppola, che Cianna
Mammeta prena a tene happe golio.
Lel. O iuorno beneditto, ca se perdo
No marito, guadagno mò no patre:
Pre, Tu guadagne no patre, e no fratiello.
Lel. E chi? Gio. Chisto t'è frate.
Lel. Haie visto eilà? m'è frate,
Se lo patre m'è patre.
Pre. E te sarria marito, arrasso sia,
Se non correua à tiempo Rosa mia.
Lel. O ca non tocco terra de preiezza:
O patre, ò frate caro.
Mas. Abbraccia puro ò Rita
La Caienatella toia.
Lel. O bene mio, che gusto.
Gio. Autro gusto sarrà quanno magnammo.
Pre. Te manca lo marito,
Pe fare che lo gusto sia comprito.

Gio.

Gio. Paſcale dalle Fonzo.
Paſ. Voglio ſta vota fare
Commo dice no pazzo,
Ma non ſarrà pazzia;
Viene ccà figlia mia,
Io tengo à Fonzo n'obreco ternale,
E borria, s'iſſo vole,
Che le fuſſe mogliere, ſi contenta?
Lel. Chi hà patre, hà patrone:
Pocca è la toia cheſta vita mia,
Commo te piace ſia.
Paſ. Benedetta: e tu Fonzo, che ne dice?
Fon. Ca ſo lo cchiù felice
Hommo de ſta montagna,
S'haggio tale compagna,
Maſ. S'è cheſſo, tutte hauimmo
Allegrezza pe bennere, e donare,
Paſ. Te, toccale la mano.
Gio. Sia à là bona hora.
Pre. Sia da ccà à cient'anne.
Gio. Co ſanetate aſſaie,
Pre. E ſenz'affanne.
Gio. Co bella rede.
Pre. E co tornìſe à mucchio.
Maſ. Accoſſi ſia.
Fon. Accoſſi ſpero à Dio.
Paſ. O cielo beneditto,
Che contento me daie,
Sparafonnate guaie.
Gio. Pe tutte hoie hà cantato lo cuculo,
Pè mè non canta maie.
Maſ. E che borriſſe frate?
Gio. Che faciſſeuo prieſto lo banchetto,
Ed'

Ed io me nchieſſe ncaſcio
De papare, e migliacce à botta faſcio.

Maſ. E commo. Pre. Hora apparecchia
Lo ventre, ca mò è l'hora.

Fon. Ammolate li diente, ca mò è tiempo,
Lo banchetto è becino,
E puoie fare ſta vocca no molino.

Paſ. Iammo ſuſſo a la caſa,
Pigliate ò Fonzo Rita,
Pigliate ò Maſe Roſa.

Gio. E tu viecchio te piglia Prezioſa,
E ſolleceta prieſto lo viaggio,
Ca de la famme arraggio.

Pre. Maie nullo ſe deſpere
Pe dolore, ed affanne,
Ca vene cchiù nè n'hora, ca ncient'anne.

C H O R O.

AMmore hà pè natura
Non dare guſto maie
A chi non hà prouate ciento guaie;
Non ride ſe non chiagne,
Se non ſude, non magne,
Se n'haie doglia, n'haie guſto,
E ſe n'haie fummo à l'vocchie, n'haie l'arruſto.

Scompetura.